

PROJET D'ETABLISSEMENT

Ce projet d'établissement a pour ambition de faire évoluer l'école de musique NEMA vers un véritable centre d'enseignement artistique.

L'enseignement passera en priorité par une pratique collective. Une nouvelle approche de la FM avec pratique instrumentale est d'ores et déjà mise en place. Les cours individuels sont dispensés pour réaliser cet objectif de jouer en groupe.

I. ETAT DES LIEUX

1. Statut juridique
2. Locaux
3. Personnel administratif
4. Personnel enseignant
5. Gestion associative
6. Effectifs
7. Tarifs
8. Location d'instruments
9. Les réunions

II. L'ORGANISATION PEDAGOGIQUE ACTUELLE

1. Formations musicales
2. Pratiques individuelles
3. Pratiques collectives
4. Organisation des cycles, évaluations, examens

III. MANIFESTATIONS PERENNES ET CONCRETES

1. Rapprochement avec le CEMA
2. Les auditions
3. Concert de fin d'année
4. Fête de la musique

IV. ACTIONS DE L'ANNÉE 2024-2025

1. Concerts et actions
2. Action dans la ville
3. Projet en cours avec le CEMA

I. ETAT DES LIEUX

1. Statut juridique

- Ecole associative régie par la loi de 1901 créée en septembre 1984.
- Conventionnée avec la Mairie d'Aubenas et le Conseil Général de l'Ardèche.
- Agrément « Jeunesse et Education Populaire » du Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, renouvelé en mars 2007.

2. Locaux

- 150 m² sont mis à disposition dans le Centre « le Bournot » mais les charges (chauffage, électricité, eau et frais de fonctionnement) sont à la charge de l'école.
- Pour les pratiques collectives, l'école doit s'acquitter de 300 € par an pour d'autres salles.
- L'entretien des locaux est assuré par un agent municipal du Centre « le Bournot » une fois par semaine.
- On pourra néanmoins noter la vétusté croissante des locaux. Les salles sont petites et ne rendent pas possibles des activités de groupe. La distanciation exigée par les mesures sanitaire est très difficile à mettre en place. Impossible d'avoir des salles plus grandes à notre disposition.

3. Personnel administratif

Un poste de Coordinateur pédagogique (250 heures /an) et une secrétaire nouvellement nommée au 1^{er} septembre 2021, suite au départ de la précédente. Ce poste est à un temps partiel (21h/semaine) par contrainte *budgétaire*.

4. Personnel enseignant

12 enseignants en contrat à durée indéterminée, répartis dans les matières suivantes :

- Batterie, percussions
- Chant classique
- Chant « musiques actuelles »
- Clarinette
- Flûte traversière
- Guitare, guitare électrique, basse
- Harpe
- Orgue classique
- Piano
- Synthétiseur
- Saxophone
- Trompette
- Formation musicale jeunes et adultes
- Eveil musical 3-4 ans, puis 5-6 ans et initiation (6/7ans)
- Percussions
- Ateliers de musique d'ensemble :
 - Musiques Actuelles
 - Musique de Chambre
 - Chorale Junior
 - Chorale Adulte
 - Ensemble de Clarinettes

Malgré nos recherches nous n'avons pas pu recruter un professeur de violon. Le poste n'est actuellement pas pourvu et l'enseignement du violon ne peut être assuré.

5. Gestion associative

L'école est gérée par un conseil d'administration selon les dispositions légales régissant les associations loi 1901 (voir les statuts de l'école).

6. Effectifs

En décembre 2024 : 137 élèves répartis comme suit :

34 élèves albenassiens	Elèves mineurs : 69
103 élèves autres communes	Elèves adultes : 68

96 élèves domiciliés sur la CCBA et **41** élèves hors intercommunalité.

Nos élèves proviennent de 8 intercommunalités différentes. Nous espérons toujours et nous continuons à intervenir afin que très rapidement une réflexion soit engagée pour que l'enseignement musical soit assumé par la commune ou l'intercommunalité.

7. Tarifs

A notre grand regret et malgré nos efforts, les tarifs sont élevés suite à l'extrême faiblesse de nos subventions.

ADHESION ANNUELLE 20,00 € (Tarif dégressif pour plusieurs inscriptions d'une même famille) COURS (34 semaines dans l'année)			
JUNIORS	30 min par sem	45 min par sem	1h par sem
Trimestre albenassiens	187,00 €	253,00 €	312,00 €
Trimestre non albenassiens	197,00 €	266,00 €	328,00 €
Engagement au trimestre. Aucun élève ne pourra commencer de cours sans règlement préalable (possibilité de paiement fractionné).			
ADULTES	30 min par sem	45 min par sem	1h par sem
Trimestre albenassiens	191,00 €	264,00 €	328,00 €
Trimestre non albenassiens	201,00 €	278,00 €	345,00 €
ATELIERS/PRATIQUES COLLECTIVES			

Accusé de réception en préfecture
007-210700193-20250617-DEL2025-114-DE
Date de télétransmission : 19/06/2025
Date de réception préfecture : 19/06/2025

60,00 €/trimestre : Chorale Juniors (8/12ans), formation musicale juniors, ensembles et Orchestres (Musiques actuelles, traditionnelles)
65,00 €/trimestre : Eveil et initiation musicale
15,00 €/trimestre : Formation musicale adultes (avec cours individuel)
30,00€/trimestre : Chorale adultes

COURS DUO OU TRIO

DUO : 3/4h/semaine : 215,00€/trimestre/personne

TRIO : 1h/semaine : 180,00€/trimestre/personne

Sans formation musicale

Les cours débutent mi-septembre pour une durée de 34 semaines de cours dans l'année.

8. Location d'instruments

L'école de musique possède un parc d'instruments mis à la disposition des élèves pour une période d'un an renouvelable. Cette accessibilité des instruments encourage le travail et l'investissement des élèves.

9. Les réunions

- Les réunions pédagogiques ont lieu une fois par trimestre
- Le conseil d'administration se réunit une fois par mois. Il est constitué des membres du C.A, du Coordinateur pédagogique et de la secrétaire (ces deux derniers avec voix consultative). Il est également ouvert aux professeurs selon les mêmes critères.

II. L'ORGANISATION PEDAGOGIQUE ACTUELLE

1. Formations musicales

- Eveil musical
- Formation musicale jeunes et adultes à des horaires différents en lien avec l'instrument de l'élève.

2. Pratiques individuelles

- batterie,
- chant lyrique,
- chant « musiques actuelles »,
- clarinette classique,
- clarinette jazz, klezmer
- flûte traversière,
- guitare classique, guitare électrique, guitare flamenco, guitare basse,
- harpe,
- orgue classique,
- piano,

- synthétiseur,
- saxophone,
- violon, alto (impossible actuellement par faute de professeur)
-

3. Pratiques collectives

Les engagements pris avec le CEMA perdurent : chaque élève à jour de sa cotisation dans son école respective peut participer à un ou plusieurs atelier(s) proposé(s) dans chacune des écoles.

- éveil musical,
- formation musicale
- chorale enfants,
- chorale adultes,
- musique d'ensemble classique,
- ateliers rythmiques,
- orchestre « Musiques Actuelles »,
- ensemble de clarinettes
- ensemble de flûtes traversières

4. Organisation : Cycles, Evaluations, Examens

Formation musicale :

Chaque cycle est composé de quatre années d'études. La progression est adaptée au rythme de chaque élève.

Les objectifs du premier cycle :

- Connaître l'instrument, aborder des techniques de jeu, des répertoires simples,
- Prendre conscience des exigences de l'interprétation,
- Se familiariser avec les pratiques et les modes de pensée musicales,
- Apprendre le langage de la musique et de l'écriture musicale,
- S'initier à une pratique d'ensemble (chant choral, orchestres, musique de chambre)

Les objectifs du second cycle :

- Se perfectionner à la pratique d'ensemble
- Aborder la M.A.O., outil de création musicale (non enseigné actuellement)
- Acquérir une technique vocale ou instrumentale
- Se donner une méthode de travail, analyser, interpréter, choisir un répertoire,
- Approcher l'improvisation.

Les objectifs du troisième cycle (*pas d'inscrit cette année*) :

- approfondir sa technique instrumentale
- développer sa culture musicale

Le passage d'un cycle à un autre est décidé à l'issue d'un examen. Le nombre et la nature des épreuves sont fixés par chaque département pédagogique en collaboration avec l'Ecole Départementale et la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (F.F.E.A.).

Accusé de réception en préfecture
007-210700191-20250617-DEL2025-114-DE
Date de télétransmission : 19/06/2025
Date de réception en préfecture : 19/06/2025

Le professeur pourra proposer un examen de fin de cycle aux élèves ayant atteint le niveau demandé. Cet examen a lieu en présence d'un jury extérieur pour les instrumentistes.

IV. MANIFESTATIONS PERENNES ET CONCRETES

1. Rapprochement avec le CEMA

Nous poursuivons le rapprochement entre notre école et le CEMA :

- des élèves du CEMA viennent suivre les cours de formation musicale (qui n'est pas enseignée au CEMA).
- Des projets communs aux deux écoles sont toujours envisagés.

2. Les auditions

AUDITION DE NOËL CLB

Jeudi 5 Décembre 2024

AUDITION CLB

Mardi 13 Mai 2025

AUDITION CLB

Jeudi 20 Février 2025

AUDITION A L'EGLISE ST LAURENT

Mardi 20 Mai 2025

AUDITION CLB

Mardi 8 Avril 2025

CONCERT DE FIN D'ANNEE

Jeudi 26 Juin 2025

3. Concert de fin d'année « Les Musiques d'Ensemble »

Ce concert ponctue et récompense le travail de l'année.

Les élèves et les professeurs se retrouvent pour partager des moments musicaux devant leur public.

4. Fête de la musique

Comme chaque année la NEMA participe avec le CEMA, à la fête de la musique le 21 juin au jardin du Dôme.

V. ACTIONS DE L'ANNÉE 2024-2025

1. Concerts et actions :

- **Février 2025** : Participation de la Chorale Juniors à l'enregistrement d'une chanson de PLUME et Gilles MAZZETTO.
- **Mars 2025** : Concert de l'Orchestre de Musique Actuelle à l'Espace Culturel du Centre Leclerc.
- **Mai 2025** : concert de l'Ensemble de Musique de Chambre à la chapelle des Cordeliers.

Accusé de réception en préfecture
007-210700191-20250617-DEL2025-114-DE
Date de télétransmission : 19/06/2025
Espace Culturel du Centre

- **Mai 2025** : intervention de la Chorale Adulte à la Médiathèque Intercommunale Jean Ferrat.
- **Mai 2025** : concert de la chorale adulte à l'Espace Culturel du Centre Leclerc.
- **Juin 2025** : concert de l'Ensemble de Musique de Chambre à l'église d'Aizac

2. Action dans la ville

- **Septembre 2024** : Participation au FORUM des Associations du Centre le Bournot.
- **Juin 2025** : Participation au CLAPOLOCOS, place de l'Agora. Le groupe de Saxophones assure l'ouverture de la manifestation
- **Mai 2025** : concert de l'Ensemble de Musique de Chambre à la chapelle des Cordeliers.

3. Projet en cours avec le CEMA

Printemps 2026 : Création ciné-concert

Atelier ciné-concert – ou comment apprendre à créer une musique originale sur les images d'un grand classique du cinéma muet.