

CONTRAT

ENTRE LES SOUSSIGNEES

LA COMMUNE D'AUBENAS, dont le siège est établi 4 Place de l'hôtel de ville - CS 50128 - 07200 AUBENAS (France), représentée par Monsieur Jean-Yves MEYER, maire, dûment habilité à cet effet par délibération n° du Conseil Municipal en date du 17 juin 2025,
SIRET : 210 700 191 00013

Ci-après dénommé « LE LICENCIE »,

D'UNE PART,

ET :

MEDIATOON LICENSING, société par actions simplifiée de droit français, au capital de 100 000 euros, immatriculée au Registre du Commerce de Paris sous le numéro 504 055 294 RCS, dont le siège social est au 57 rue Gaston Tessier – CS 50061 à 75166 Paris Cedex 19 (France), valablement représentée par sa Directrice des droits dérivés, Madame Laure VOUZELAUD,

Ci-après dénommée « MEDIATOON LICENSING »,

D'AUTRE PART,

Ci-après conjointement désignés « les Parties » et individuellement « la Partie ».

IL EST PREALABLEMENT EXPOSE CE QUI SUIIT :

1. LE LICENCIE est en charge de l'organisation de l'évènement 19ème Carrefour européen du 9ème art et de l'image se tenant à Aubenas en France.
2. La société EDITIONS DUPUIS, Société Anonyme de droit belge au capital de 10 168 510 Euros, immatriculée au Registre des Personnes Morales sous le numéro 0429 160 563, dont le siège social est au 52, rue Destrée – 6001 MARCINELLE (Belgique), est titulaire à titre exclusif et pour le monde entier de l'ensemble des droits d'exploitation dérivée de la série de bandes dessinées intitulée « Marsupilami » (ci-après « la Série »).
3. MEDIATOON LICENSING a été désignée par la société DUPUIS pour gérer les droits de reproduction de la Série en langue française ou étrangère tant au format papier que numérique.
4. LE LICENCIE prépare l'édition 2026 du 19ème Carrefour européen du 9ème art et de l'image qui se tiendra du 20 au 22 mars 2026 à Aubenas en France (ci-après « le Festival »).
5. Afin de faire la promotion du Festival, LE LICENCIE a demandé à Batem de réaliser un dessin original représentant le personnage de Marsupilami issu de la Série (ci-après « le Dessin original ») qu'il souhaite reproduire sur différents supports de communication tels que décrits en Annexe 2 du présent Contrat (ci-après « les Supports de communication »).

Accusé de réception en préfecture
007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE
Date de télétransmission : 19/06/2025
Date de réception préfecture : 19/06/2025

MEDIATOON LICENSING ayant accepté, et ayant-obtenu l'accord des ayants-droit, les Parties sont convenues de conclure le Contrat (ci-après « le Contrat »).

Ce préambule fait partie intégrante du Contrat et ne saurait en être dissocié.

IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIIT :

TITRE I - OBJET ET VALEUR DES CONDITIONS

Article 1 – objet

MEDIATOON LICENSING concède au LICENCIE, qui l'accepte, une licence non exclusive lui donnant le droit de reproduire le Dessin original selon les termes et conditions prévues dans les Conditions Particulières et dans les Conditions Générales du présent contrat en vue de fabriquer ou de faire fabriquer les Supports de communication visant à la promotion gratuite du Festival.

Article 2 – valeur des conditions

En cas de conflit entre les Conditions Particulières et les Conditions Générales prévues ci-dessous, les parties conviennent que les Conditions Particulières prévalent.

TITRE II – CONDITIONS PARTICULIÈRES

Article 3 – durée de la licence / Durée de la période de déstockage

Le présent contrat est conclu pour la durée du Festival et de sa promotion uniquement, soit à partir de sa signature jusqu'au 22 mars 2026.

Article 4 – territoire(s) cédé (s) / Langue(s)

4.1. La présente licence est concédée pour le(s) Territoire(s) suivant(s) : France.

4.2. La langue visée par la présente licence est : française.

Article 5 – produit(s) visé(s) :

Les Produits visés par la présente licence et représentant le Visuel sont les suivants :

- Diffusion print : affiches, programmes, marque-pages, cartons d'invitation, et bâches grand format diffusés dans le sud de l'Ardèche (07).
- Diffusion digitale : Sur les sites et comptes du festival, de la ville d'Aubenas et de ses partenaires, y compris la Région et le Département, via Facebook, Instagram et le web.
- Campagnes publicitaires digitales ciblant les abonnés des départements limitrophes.
- Espaces publicitaires : dans les magazines culturels de l'Ardèche (07) - dans la presse quotidienne régionale.
- Bannières publicitaires web : notamment sur des portails BD partenaires tels que BDZoom.com et OpaleBD.

Accusé de réception en préfecture
007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE
Date de télétransmission : 19/06/2025
Date de réception préfecture : 19/06/2025

Dans le cadre de la promotion du Festival, le LICENCIE pourra procéder à la diffusion du Dessin original auprès de la presse locale et étrangère mais aussi au format digital sur son site internet et réseaux sociaux.

Si le LICENCIE souhaite développer d'autres produits que ceux visés ci-dessus, il devra se rapprocher de MEDIATOON LICENSING pour en obtenir l'autorisation écrite préalable.

Article 6 – canaux de diffusion

Aucun des Produits visés à l'Article 5 ne pourront être commercialisés.

Article 7- mentions obligatoires

Les mentions indiquées ci-dessous doivent être reprises sur tous les exemplaires des Supports de communication :

- Mention du copyright de la façon suivante : © Dupuis, 2026

Ou toute autre indication que MEDIATOON LICENSING pourrait raisonnablement exiger.

MEDIATOON LICENSING se réserve le droit de contrôler à tout moment le respect de cette clause et de demander, après mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception restée infructueuse dans les 30 (trente) jours de sa réception par le LICENCIE, l'arrêt de la fabrication de tout Produit et/ou de tout document ou support y afférent qui contreviendrait aux dispositions du présent article, et ce indépendamment de la résiliation conformément à l'article 27.

Article 8 – Conditions d'exploitation

La date de début de diffusion des Supports de communication est autorisée à compter de sa signature et devra cesser au 22 mars 2026.

Article 9 – conditions financières / redevances

En contrepartie du droit de reproduction du Dessin original sur les Supports de communication, le LICENCIE s'engage à régler à MEDIATOON LICENSING, la somme forfaitaire globale et définitive de 250 € HT (deux cent cinquante euros hors taxes), soit un total de 275€ TTC (deux cent soixante-quinze euros toutes taxes comprises) au plus tard en mars 2026, la facture étant payable à 30 (trente) jours date d'émission. La facture sera déposer sur Chorus Pro dès signature du présent contrat.

Article 10 – justificatifs

10.1. Nombre de justificatifs à remettre à MEDIATOON LICENSING :

1 (un) exemplaire de chaque Support de communication développé.

10.2. Ces justificatifs doivent être envoyés au plus tard 15 jours ouvrables avant la date de début de diffusion des Supports de communication à l'adresse suivante :

MEDIATOON LICENSING - À l'attention de Zoé de Tarlé
57 rue Gaston Tessier
75 019 Paris

Accusé de réception en préfecture
007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE
Date de télétransmission : 19/06/2025
Date de réception préfecture : 19/06/2025

France

Article 11 - Numéro de tva / personnes – contacts

11.1. Numéro de TVA : Non assujetti à la TVA

11.2. Pour les aspects contractuels et pratiques du présent contrat, les parties conviennent de désigner les personnes de contact suivantes :

Pour MEDIATOON LICENSING :

Nom: Zoé DE TARLE

E-mail : z.detarle@mediatoon.com

Pour le LICENCIE :

Nom : Hervé CARAZ

Email : herve.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

TITRE III- CONDITIONS GÉNÉRALES

Article 12 – définitions

• ~~« Articles » : Les Produits (cf. déf. ci-dessous) et les conditionnements, emballages, publicités et autres documents développés dans le cadre du présent contrat. Intentionnellement barré.~~

• ~~« Avance » : Montant payé par le LICENCIE à MEDIATOON LICENSING. Ce montant non remboursable, sera récupérable par le LICENCIE sur les Royalties dues par lui à MEDIATOON LICENSING en exécution du présent contrat. Intentionnellement barré~~

• **« Conditions Générales »** : Les conditions visées au titre III du présent contrat.

• **« Conditions Particulières »** : Les conditions visées au titre II du présent contrat.

• ~~« Matériel Promotionnel » : Ensemble des éléments de promotion des Produits destinés aux réseaux de distribution du LICENCIE et interdits à la vente aux particuliers, tels que notamment les PLV, les affiches. Intentionnellement barré.~~

• ~~« Minimum Garanti » : Montant minimum de Royalties garanti dus à MEDIATOON LICENSING par le LICENCIE. Si à l'expiration de la durée de la présente licence ce montant n'est pas atteint, le solde sera immédiatement réglé par le LICENCIE. Intentionnellement barré~~

• **« Période de Déstockage »** : Période précisée à l'article 1.2 des Conditions Particulières, qui suit la fin de la présente licence et pendant laquelle le LICENCIÉ est autorisé à écouler son stock résiduel des exemplaires des Supports de communication dans les conditions prévues à l'article 28 des Conditions Générales.

• ~~« Prime(s) » : Le(s) produit(s) et/ou service(s) reproduisant l'Univers et pouvant être acquis gratuitement ou à titre onéreux par un consommateur concomitamment ou ultérieurement à l'achat d'un produit promotionné (c'est à dire d'un produit et / ou d'un service reprenant la marque ou la dénomination sociale d'un annonceur, faisant l'objet d'une opération promotionnelle). Intentionnellement barré~~

• ~~« Prix de Cession » : correspond au prix hors taxes facturé par le LICENCIE à ses distributeurs incluant toutes les escomptes, rabais, ristournes etc. Aucune déduction ne sera opérée par le LICENCIE sur le Prix de Cession unitaire que ce soit au titre de fabrication, d'importation ou d'exportation (y compris~~

007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE
Date de télétransmission : 19/06/2025
Date de réception préfecture : 19/06/2025

~~frais de transport hors Territoires), de vente ou de publicité, ou au titre de montants non recouvrables. Les redevances sur des ventes à des filiales du LICENCIE ne pourront pas être inférieures aux redevances perçues au titre des ventes à des clients tiers. Intentionnellement barré~~

- « **Prix Public Toutes Taxes Comprises (PPTTC)** » : Prix public toutes taxes comprises indicatif au client final.

- « **Prix Tarif** » : ~~PPHT auquel on applique une remise pour le distributeur qui ne peut excéder un certain pourcentage tel qu'indiqué dans les Conditions Particulières. Intentionnellement barré~~

- « **Support(s) de communication** » : Le ou les supports développés par LE LICENCIE dans le but de faire la promotion du Festival tels que définis dans les Conditions Particulières dont la fabrication et la vente sont autorisées.

- « **Redevances** » : ~~L'ensemble des sommes dues et perçues par MEDIATOON LICENSING en contrepartie des droits concédés au LICENCIE, à savoir : les Avances, les Royalties et les Minima Garantis tels que définis dans le présent contrat, étant entendu que ces montants sont non remboursables. Ces sommes sont nettes de toutes retenues ou taxes, de quelque nature que ce soit, fiscale ou autre. Intentionnellement barré~~

- « **Royalties** » : ~~Pourcentage appliqué à la base de calcul ou au montant forfaitaire par exemplaire des Produits vendus, tel que défini dans les Conditions Particulières. Intentionnellement barré~~

- « **Sell off** » : ~~Période pendant laquelle le LICENCIE est autorisé à titre non exclusif à écouler au Prix de Cession le stock des Produits et/ou Articles existant au terme du Contrat, sans pouvoir procéder à une nouvelle fabrication ou manufacture. Intentionnellement barré~~

- « **Territoire** » : Le(s) territoire(s) précisés dans les Conditions Particulières.

- « **Dessin original** » : désigne le dessin inédit et original réalisé par Batem à partir de la Série tel que figurant en Annexe 2.

Article 13 - Durée

13.1. La présente licence est limitée à la durée définie dans les Conditions Particulières. Elle prendra fin automatiquement à la date d'expiration y mentionnée. Tout renouvellement ou prorogation du présent contrat de licence au-delà de cette durée devra se faire par écrit, toute reconduction tacite étant exclue.

13.2. Après ladite date d'expiration, LE LICENCIE s'engage à ne plus fabriquer ou faire fabriquer les Supports de communication et à liquider ses stocks conformément à l'article 27 des Conditions Générales du présent contrat.

Article 14 - territoire(s)

14.1. Les Supports de communication seront distribués exclusivement sur le Territoire.

Article 15 - mentions obligatoires / droits intellectuels

Accusé de réception en préfecture 007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE Date de télétransmission : 19/06/2025 Date de réception préfecture : 19/06/2025
--

15.1. Le LICENCIE devra faire figurer sur tous les exemplaires des Supports de communication, sans exception, les mentions indiquées dans les Conditions Particulières. Ces mentions seront apposées lisiblement et distinctement des autres mentions du LICENCIE en vue d'éviter toute confusion entre celles-ci et celles du LICENCIÉ.

15.2. Le LICENCIE reconnaît expressément que le présent contrat ne lui accorde aucun droit de propriété sur les copyrights, marques, dessins, modèles ou sur le Dessin original dont la licence lui a été concédée par le présent contrat.

15.3. À la demande de MEDIATOON LICENSING, le LICENCIE devra également faire figurer l'éventuelle mention de dépôt de la marque indiquée dans les Conditions Particulières. En aucun cas, le LICENCIE ne peut procéder lui-même, ni autoriser un tiers à le faire à un dépôt de marque verbale, figurative ou semi-figurative, nationale, communautaire ou internationale et/ou nom de domaine relatif au Dessin original.

Article 16 - matériel graphique

Le LICENCIE utilisera le Dessin original fourni par Batem et ne pourra lui faire subir aucune modification.

Le LICENCIE sera toutefois autorisé à procéder à des adaptations du Dessin original afin de satisfaire aux exigences des différentes maquettes des Supports de communication.

Article 17 - Qualité des articles – approbations de MEDIATOON LICENSING - justificatifs

17.1. Le LICENCIE s'engage à ce que, pendant toute la durée du présent contrat, la qualité des Supports de communication soit au moins égale à la meilleure qualité des articles similaires actuellement fabriqués et/ou distribués par le LICENCIE, que cette qualité soit adaptée à la qualité standard du réseau de distribution et qu'elle soit conforme aux attentes habituelles du marché.

Toute utilisation et/ou adaptation du Dessin original visé dans le présent contrat devra obtenir l'accord préalable et écrit de MEDIATOON LICENSING dans les 15 (quinze) jours ouvrés à dater de la réception par MEDIATOON LICENSING de la demande du LICENCIE.

Ainsi, seront soumis à l'accord préalable et écrit de MEDIATOON LICENSING tous les Supports de communication avant toute fabrication.

Toute modification ultérieure de l'un de ces éléments sera soumise à une nouvelle approbation écrite et préalable de MEDIATOON LICENSING.

Il est expressément prévu que tout élément non approuvé au préalable par MEDIATOON LICENSING ne pourra en aucun cas être fabriqué et / ou distribué. Il s'agit d'une des conditions essentielles du présent contrat.

17.2. Si, pendant la durée du présent contrat, la qualité des Supports de communication se dégrade ou n'est plus conforme à ce qui a été approuvé par MEDIATOON LICENSING, ce dernier pourra, par lettre recommandée avec accusé de réception, mettre en demeure le LICENCIE d'y remédier. Le LICENCIE devra alors apporter les modifications nécessaires aux Supports de communication avant de les soumettre à nouveau à la procédure d'approbation telle que décrite ci-dessus. Tant que cette nouvelle approbation n'aura pas été donnée par MEDIATOON LICENSING, la fabrication, la distribution et la vente des Produits seront interdites.

Accusé de réception en préfecture 007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE Date de télétransmission : 19/06/2025 Date de réception préfecture : 19/06/2025
--

17.3. À titre de justificatif, le LICENCIE remettra gratuitement à MEDIATOON LICENSING pour tout Support de communication et au plus tard quinze jours ouvrables avant le début de leur diffusion le nombre de justificatifs mentionné dans les Conditions Particulières.

Article 18 - Limitation de la licence

18.1. Si LE LICENCIE entend confier à un tiers la fabrication et/ou la distribution de certains Supports de communication, il se porte garant vis-à-vis de MEDIATOON LICENSING du respect par le tiers des obligations du présent contrat.

A cet effet, l'expiration de la durée du présent contrat ou sa résiliation pour quelque cause que ce soit, entrainera ipso facto la résiliation immédiate de tout contrat relatif aux Produits conclu par le LICENCIE avec des tiers.

Article 19 - conditions d'exploitation

19.1. ~~Le LICENCIE s'engage à promouvoir les Produits de la meilleure manière possible et par tous les moyens appropriés.~~ Intentionnellement barré.

~~En outre, il s'engage à ce que les Produits soit mis en vente à la date de mise en vente visée dans les Conditions Particulières et à assurer au Produits une exploitation permanente normale et suivie.~~ Intentionnellement barré.

19.2. ~~La présente licence n'est pas concédée pour des ventes à des soldes ou pour des ventes à des entreprises qui destinent les Produits à la publicité gratuite, à des ventes liées à d'autres produits, à l'attribution à titre de primes ou de cadeaux ou à d'autres diffusions de ce type.~~ Intentionnellement barré.

19.4. Le LICENCIE s'engage à ce que les Supports de communication ne puissent être utilisés ou combinés avec tout autre support de communication, fabriqué par le LICENCIE ou par un tiers, utilisant un univers autre que le Dessin original visé au présent contrat.

Article 20 - achat d'exemplaires des produits par mediattoon licensing

20.1. ~~MEDIATOON LICENSING pourra utiliser les Produits pour la promotion de l'Univers et pour ses clubs de vente par correspondance telle que notamment sous forme de primes ou de cadeaux.~~ Intentionnellement barré.

20.2. ~~À cet effet, le LICENCIE fournira à MEDIATOON LICENSING la quantité des Produits demandée au prix de revient hors taxes majoré de 10 %.~~ Intentionnellement barré.

Article 21 - Conditions financières

En contrepartie des droits concédés par le présent contrat, le LICENCIE versera à MEDIATOON LICENSING la somme forfaitaire dont le montant est fixé dans les Conditions Particulières.

Article 22 - Relevés de vente

~~22.1. LE LICENCIE établira, selon le calendrier défini ci après, des relevés trimestriels, qui devront mentionner pour le trimestre écoulé et pour chaque Article et/ou Produit :~~

- ~~• la quantité vendue par territoire des Articles et des Produits ;~~
- ~~• la quantité remise à titre gratuit ;~~
- ~~• la quantité fabriquée et l'état des stocks ;~~
- ~~• le Prix de Cession ;~~
- ~~• le chiffre d'affaires réalisé sur les ventes~~
- ~~• les Royalties revenant à MEDIATOON LICENSING. Intentionnellement barré.~~

~~22.2. Ces relevés devront parvenir à MEDIATOON LICENSING au plus tard le 20 du mois qui suit le trimestre de vente soit :~~

- ~~• pour le 1er trimestre de l'année : _____ au plus tard le 20 avril ;~~
- ~~• pour le 2e trimestre de l'année : _____ au plus tard le 20 juillet ;~~
- ~~• pour le 3e trimestre de l'année : _____ au plus tard le 20 octobre ;~~
- ~~• pour le 4e trimestre de l'année : _____ au plus tard le 20 janvier. Intentionnellement barré.~~

~~22.3. Toutes les ventes faites dans des pays membres de l'Union Européenne mais ne faisant pas partie du Territoire devront être déclarées séparément. Les Royalties provenant de ces ventes seront payables au premier euro et seront non récupérables sur l'Avance. Intentionnellement barré.~~

~~22.4. La facturation des Redevances, ainsi que de l'Avance, revenant à MEDIATOON LICENSING sera établie par celui ci et payable conformément aux dispositions prévues ci dessous.~~

- ~~a) Les factures sont payables dans les 30 jours à partir de la date d'émission.~~
- ~~b) Toute facture ou toute somme due non réglée à son échéance entraînera le calcul d'intérêts, capitalisés par trimestre, dus de plein droit, dès l'échéance, sans mise en demeure préalable au taux annuel de 2 % supérieurs au taux légal, tout mois commencé étant dû.~~
- ~~c) En cas de non paiement même partiel, d'une facture ou de toute somme due, après l'envoi d'une mise en demeure restée sans suite pendant un délai de 8 jours ouvrés, il sera dû en outre une indemnité conventionnelle forfaitaire et irréductible égale à 15 % de la somme due avec un minimum de 50 euros.~~
- ~~d) Les présentes conditions priment sur les éventuelles conditions générales du LICENCIE.~~

~~22.5. Les Royalties seront dues pour tout Article facturé par le LICENCIE, y compris durant l'écoulement des stocks, que cet Article ait été ou non payé au LICENCIE.~~

~~22.6. MEDIATOON LICENSING, ou tout mandataire désigné par lui, pourra demander à tout moment la vérification des relevés que lui adresse le LICENCIE par une personne désignée qui pourra se faire présenter la comptabilité du LICENCIE et toutes pièces utiles et ce jusqu'à 24 mois après l'expiration du présent contrat. Intentionnellement barré.~~

~~En outre, MEDIATOON LICENSING, ou tout mandataire désigné par lui, pourra également obtenir toute précision qu'il jugerait utile. Le contrôle pourra porter sur toutes les informations nécessaires à l'établissement de l'exactitude des relevés transmis. S'il apparaît une discordance de plus de 3 % entre les Redevances calculées à partir de la comptabilité du LICENCIE et les Redevances déclarées dans les relevés trimestriels du LICENCIE, les coûts de l'audit seront entièrement à la charge du LICENCIE et le LICENCIE devra payer la différence à MEDIATOON LICENSING. Intentionnellement barré.~~

Accusé de réception en préfecture
007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE
Date de télétransmission : 19/06/2025
Date de réception préfecture : 19/06/2025

Article 23 - Interdiction de cession

Le présent contrat est conclu intuitu personae dans le chef du LICENCIE. Il ne peut être cédé par le LICENCIE que moyennant l'autorisation préalable et écrite de MEDIATOON LICENSING.

Article 24 - Contrefaçon

24.1. Dès que le LICENCIE aura été informé ou qu'il aura connaissance d'une contrefaçon, imitation ou tentative de contrefaçon des Supports de communication, il en avertira immédiatement MEDIATOON LICENSING. En outre, il apportera son assistance à MEDIATOON LICENSING, à l'occasion de toute poursuite ou action que ce dernier déciderait d'engager.

24.2. Les parties pourront décider d'intenter une action en contrefaçon ou tout autre recours contre des tiers.

Article 25 - Garanties

25.1. Pendant toute la durée du présent contrat, MEDIATOON LICENSING garantit au LICENCIE la jouissance des droits concédés contre tous troubles, revendications et évictions quelconque.

25.2. Si le LICENCIE fait l'objet de poursuites judiciaires ou de contestations de la part de tiers concernant les activités déployées en vertu du présent contrat, il s'engage à en informer immédiatement MEDIATOON LICENSING ainsi qu'à lui fournir copie des documents liés au litige. Si MEDIATOON LICENSING le souhaite, il aura la possibilité d'intervenir au procès.

25.3. Le LICENCIE garantit MEDIATOON LICENSING contre toutes réclamations ou actions judiciaires introduites par des tiers relatives aux Supports de communication fabriqués et/ou mis en vente par le LICENCIE, à l'exclusion de celles mettant en cause les droits dont MEDIATOON LICENSING se déclare titulaire.

25.4. En outre, le LICENCIE garantit que les Supports de communication sont conformes aux normes de sécurité nationales, européennes voire internationales applicables aux produits destinés aux enfants et que la production des Supports de communication se fait en parfait respect avec les réglementations nationales, européennes voire internationales relatives au travail des enfants.

25.5. MEDIATOON LICENSING s'engage à ne pas exploiter commercialement pour son compte les créations graphiques des Supports de communication réalisés par le LICENCIE dans le cadre du présent contrat, sauf accord préalable et écrit de celui-ci.

Article 26 - Ethique

26.1. Aux termes du présent article, le LICENCIE déclare avoir pris pleinement connaissance du Code d'Éthique figurant à l'Annexe 1 du présent contrat.

Le LICENCIE déclare avoir été parfaitement informé du fait que la pleine et entière acceptation de l'intégralité des termes et conditions du Code d'Ethique est la condition préalable et obligatoire à la conclusion du présent contrat entre les parties.

En conséquence, le LICENCIE déclare solennellement, à la date d'entrée en vigueur du présent contrat, adhérer, en pleine connaissance de cause, au Code d'Ethique et s'être ainsi formellement engagé à le respecter.

Accusé de réception en préfecture 007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE Date de télétransmission : 19/06/2025 Date de réception préfecture : 19/06/2025
--

26.2. Aux termes du présent article, le LICENCIE garantit qu'il exécutera ses obligations au titre du présent contrat dans le strict respect des termes, conditions et prescriptions prévus par le Code d'Ethique.

Le LICENCIE garantit notamment le respect par ses employés du Code d'Ethique. A cet effet, le LICENCIE mettra le Code d'Ethique à la disposition de son personnel et veillera à ce qu'il soit périodiquement rappelé à celui-ci l'obligation de se conformer au Code d'Ethique.

Le LICENCIE garantit également que tous ses fournisseurs, sous-traitants, sous-licenciés et/ou autres partenaires commerciaux quels qu'ils soient remplissent les conditions et exigences requises par le Code d'Ethique. Le LICENCIE s'engage à prendre toute disposition aux fins de s'en assurer.

26.3. En vue de s'assurer que le LICENCIE se conforme strictement aux prescriptions du Code d'Ethique dans le cadre de l'exécution de ses obligations aux termes du présent contrat, MEDIATOON LICENSING sera habilité, pendant la durée du présent contrat, à diligenter, par ses propres moyens ou en recourant aux services de tiers, des audits de conformité dans les locaux du LICENCIE, et ce y compris sur les sites industriels de fabrication.

26.4. Dans l'hypothèse où MEDIATOON LICENSING aurait connaissance d'un quelconque manquement du LICENCIE au Code d'Ethique, MEDIATOON LICENSING sera, sans préjudice de ses autres droits, autorisé à :

- (i) notifier immédiatement au LICENCIE une mise en demeure de remédier à son manquement, étant précisé que le délai octroyé au LICENCIE à cet égard sera librement arrêté par MEDIATOON LICENSING ou le tiers mandaté à ce titre par MEDIATOON LICENSING en fonction de la nature et des causes du manquement ;
En fonction de la gravité des manquements au Code d'Ethique, MEDIATOON LICENSING pourra décider d'effectuer un audit de contrôle pour s'assurer de la correction des manquements par le LICENCIE. Dans cette hypothèse, le LICENCIE sera préalablement informé et le LICENCIE supportera les coûts de l'audit de contrôle ;
- (ii) notifier immédiatement au LICENCIE la résiliation du présent contrat dans l'une des hypothèses suivantes :
 - a. il ressort d'un contrôle effectué par MEDIATOON LICENSING ou par le tiers mandaté à ce titre par MEDIATOON LICENSING, suite à la mise en demeure prévue au (i) ci-dessus, que Le LICENCIE n'a pas remédié à son manquement au Code d'Ethique dans le délai qui lui était imparti ;
 - b. la défaillance du LICENCIE constitue un manquement sérieux aux dispositions du Code d'Ethique, notamment en cas de non-respect de la prohibition du travail des enfants et du travail forcé,

cette résiliation devenant effective à la date de la notification, et ce sans préjudice des éventuelles sanctions pouvant résulter de la mise en cause de la responsabilité pénale du LICENCIE et / ou de ses dirigeants.

La résiliation du présent contrat à ce titre n'ouvrira aucun droit à réclamation ou à des dommages-intérêts au LICENCIE.

En revanche, une telle résiliation ouvrira à MEDIATOON LICENSING, sans préjudice de ses autres droits, le droit d'exiger du LICENCIE l'indemnisation de tous les coûts directs et/ou indirects qui résulteraient du non respect par le LICENCIE du Code d'Éthique.

26.5. En tout état de cause, le LICENCIE indemniserà et garantira MEDIATOON LICENSING contre toute réclamation, action ou condamnation résultant, directement ou indirectement, des manquements du LICENCIE, ou de l'une quelconque des personnes pour lesquelles le LICENCIE se porte garant, au Code d'Éthique.

Article 27 - Résiliation

27.1. MEDIATOON LICENSING peut mettre fin au présent contrat par lettre recommandée avec accusé de réception, adressée au LICENCIE et étant restée sans effet dans un délai de quinze jours ouvrables à compter de la date de réception, en cas de manquement grave aux dispositions du présent contrat et notamment dans le cas où :

- le LICENCIÉ ne respecte pas chacune des étapes d'approbation des Supports de communication telles que prévues dans le présent contrat ;
- le LICENCIE ne remet pas les justificatifs dans les conditions prévues au présent contrat ;
- le LICENCIÉ ne respecte pas la durée de la présente licence et le cas échéant la Période de Déstockage ;
- le LICENCIÉ ne respecte pas les conditions prévues dans le présent contrat pour la fabrication des Supports de communication ;
- le LICENCIE ne respecte pas la/les date(s) de mise en vente ;
- le LICENCIE cesse de fabriquer et/ou de commercialiser les Supports de communication pendant une période dépassant la période définie à l'article 19 ci-dessus ;
- le LICENCIE reste en défaut de payer les montants dus à MEDIATOON LICENSING un mois après la date d'échéance d'une facture ;
- le LICENCIE cède tout ou partie du présent contrat ou de ses droits à un tiers sans autorisation préalable et écrite de MEDIATOON LICENSING ;
- le LICENCIE tombe en faillite, demande un sursis de paiement, entre en liquidation volontaire ou judiciaire ou subit toute autre procédure de ce genre ;
- le LICENCIE utilise l'Univers ou le nom de MEDIATOON LICENSING ou de ses mandataires à d'autres fins que celles expressément prévues par le présent contrat ;
- le LICENCIE ne respecte pas les obligations relatives aux Mentions Obligatoires.
- le LICENCIÉ ne respecte pas les dispositions du Code d'Éthique tel qu'il figure à l'Annexe 1 et selon la procédure de l'article 26.4.

27.2. Toutes sommes déjà versées par le LICENCIE seront acquises intégralement à MEDIATOON LICENSING sans préjudice de toute demande de dommages et intérêts et paiements des sommes restant dues.

Accusé de réception en préfecture 007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE Date de télétransmission : 19/06/2025 Date de réception préfecture : 19/06/2025
--

Toutes sommes dues par le LICENCIE à MEDIATOON LICENSING deviendront immédiatement exigibles.

27.3. En outre dès la résiliation du contrat, pour quelque cause que ce soit, le LICENCIE perdra tout droit de fabriquer, faire fabriquer ou distribuer les Supports de communication. Il s'engage expressément à respecter cette interdiction de fabrication et de distribution.

Article 28 - Ecoulement des stocks / période de déstockage

~~28.1. A l'expiration du présent contrat, ou à la date de sa résiliation, le LICENCIE s'engage à remettre immédiatement à MEDIATOON LICENSING par lettre recommandée avec accusé de réception ou par fax avec accusé de réception une liste d'inventaire du stock des Produits en sa possession.~~

~~28.2. MEDIATOON LICENSING bénéficie pendant un délai de 15 jours ouvrables à compter de la date de réception de la lettre recommandée d'un droit de priorité pour le rachat au prix de revient HT majoré de 10 %.~~

~~Si MEDIATOON LICENSING n'exerce pas ce droit de priorité de rachat, le LICENCIE pourra liquider ses stocks.~~

~~28.3. À compter de la date d'expiration du contrat pour quelque cause que ce soit, sauf s'il prend fin pour faute du LICENCIE, le LICENCIE est autorisé pendant la période précisée à l'article 3 des Conditions Particulières (dénommée « Période de Déstockage ») à écouler son stock, sans droit de fabrication, étant entendu que les Articles constituant ce stock ne pourront être distribués ou mis en vente que pendant ladite Période de Déstockage.~~

~~28.4. À l'expiration de cette Période de Déstockage ou en cas de résiliation du présent contrat, le LICENCIE s'engage expressément à ce qu'aucun Article ne puisse être remis ou vendu à ses différents distributeurs.~~

~~28.5. Dans le cas où le contrat prend fin aux torts du LICENCIE, celui-ci ne peut dès ce jour céder et/ou autoriser la vente au public d'aucun Article fabriqué ou vendu en exécution du présent contrat.~~

~~28.6. À la fin de la Période de Déstockage, les stocks encore détenus ainsi que les matrices, films et autres documents ayant servi à la fabrication des Articles devront être détruits dans les 15 jours ouvrables à moins que MEDIATOON LICENSING n'ait indiqué au préalable qu'elle préfère racheter les Articles.~~

~~Cette destruction devra faire l'objet d'un écrit du LICENCIÉ garantissant l'acte de destruction, étant entendu que MEDIATOON LICENSING représentant MEDIATOON LICENSING pourra assister à l'opération de destruction.~~

~~Toutefois, le LICENCIÉ pourra conserver, pour ses archives, 4 exemplaires de chacun des Articles et des Produits.~~

Article 29 - Cession

MEDIATOON LICENSING peut céder tout ou partie du présent contrat à tout tiers de son choix, étant entendu qu'à l'occasion de cette cession, MEDIATOON LICENSING précisera à son cessionnaire les droits du LICENCIE.

Article 30 - Divers

Accusé de réception en préfecture 007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE Date de télétransmission : 19/06/2025 Date de réception préfecture : 19/06/2025
--

30.1. Le présent contrat ne crée pas d'association ou de société entre les parties.

30.2. Aucune des parties n'est habilitée à engager l'autre dans des contrats avec des tiers. Chaque partie est seule responsable à l'égard des tiers des engagements qu'elle a souscrits.

30.3. Les parties font élection de domicile aux adresses mentionnées dans l'en-tête. Toutes notifications, requêtes, demandes, assignations, communications sont valablement faites aux adresses en question sauf modification notifiée par une partie à l'autre par lettre recommandée avec accusé de réception.

Article 31 - Modification – Nullité d'une clause - Entièreté du contrat

31.1. Toute modification au présent contrat doit être confirmée par écrit et signée par les deux parties.

31.2. La nullité d'une clause du présent contrat n'emportera pas la nullité des autres dispositions applicables, la clause annulée étant remplacée par les règles légales pertinentes.

31.3. Le présent contrat remplace toutes propositions, discussions ou autres écrits préalables sur un objet similaire.

31.4. Le préambule, les Conditions Générales et Particulières du présent contrat en font partie intégrante.

Article 32 - Loi applicable – tribunal compétent

32.1. Le présent contrat est régi par les lois françaises.

32.2. Pour toute contestation de toute nature, susceptible de survenir à l'occasion de l'interprétation, de l'exécution et/ou de la résiliation du présent contrat, attribution de juridiction est faite aux tribunaux de Paris.

Fait à Paris en deux exemplaires originaux, le 28 avril 2025.

POUR LE LICENCIE

Monsieur Jean-Yves MEYER

POUR MEDIATOON LICENSING

Monsieur Laure VOUZELAUD

Accusé de réception en préfecture 007-210700191-20250617-DEL2025-113-DE Date de télétransmission : 19/06/2025 Date de réception préfecture : 19/06/2025
--

ANNEXE 1 : CODE D'ETHIQUE

Ce Code d'Ethique vise à rappeler (i) les principes fondamentaux de respect des droits de l'homme, des droits de l'enfant, (ii) les réglementations applicables en matière de lutte contre la corruption ou le blanchiment de capitaux, et (iii) les réglementations applicables en matière de protection de l'environnement à l'ensemble des Licenciés, Fournisseurs, Fabricants, Sous-traitants et/ou autres partenaires commerciaux quels qu'ils soient de MEDIATOON LICENSING (ci-après « les Partenaires ») participant directement ou indirectement au processus de production des Produits.

I- Respect des principes fondamentaux de respect des droits de l'homme et des droits de l'enfant :

Les Partenaires s'engagent à exercer leurs activités dans le respect des droits de l'homme tels qu'ils sont définis dans la Déclaration universelle des droits de l'homme des Nations unies. Les Partenaires sont tenus d'adopter les pratiques professionnelles suivantes :

- a. **Liberté d'association** : Les Partenaires sont tenus de respecter le droit pour les travailleurs de s'associer ou de ne pas s'associer avec un groupe quelconque, comme l'autorisent et le prévoient l'ensemble des lois et des règlements applicables.
- b. **Statut professionnel** : Les Partenaires sont tenus d'employer des collaborateurs qui sont légalement autorisés à travailler dans leurs locaux et établissements; il leur appartient également de fournir les documents appropriés afin que leurs collaborateurs soient en règle.
- c. **Formes de travail** : Les Partenaires ne sauraient pratiquer aucune forme d'esclavage, de servage ou de travaux contraints forcés ou involontairement forcés. Ils ne sauraient s'engager dans l'exploitation ou le trafic d'hommes, ni importer des marchandises qui sont, d'une manière ou d'une autre, le fruit de pratiques esclavagistes ou du trafic d'hommes. Ils ne sauraient non plus conserver les papiers d'identité officiels, les passeports ou les permis de travail de leurs collaborateurs à titre de condition d'embauche.
- d. **Absence de discrimination et traitement équitable** : Les Partenaires doivent promouvoir et maintenir un lieu de travail où la discrimination n'a pas sa place, et traiter leurs collaborateurs avec équité, dignité et respect. Aucune forme de harcèlement moral, sexuel, physique ou verbal ne sera tolérée.
- e. **Heures de travail et congés** : Les collaborateurs d'un Partenaire doivent se voir accorder au moins un jour de congé tous les sept jours, et toute heure supplémentaire doit être effectuée volontairement. Si le droit local le permet, les collaborateurs d'un Partenaire peuvent effectuer volontairement des heures supplémentaires lors des jours de congé, à condition qu'ils soient autorisés à prendre un jour de congé au cours des sept jours suivants. Le nombre de jours ouvrés consécutifs sans jour de congé doit être limité à 21.
- f. **Travail des enfants** : Les Partenaires doivent s'assurer qu'aucune personne qui n'est pas légalement en âge de travailler n'a participé à la production ou à la distribution de ses biens ou de ses services. Par enfant, on entend toute personne n'ayant pas atteint l'âge minimum pour travailler établi par les lois du pays où se trouve l'établissement du Partenaire, ou, à défaut de loi, l'âge minimum pour terminer l'enseignement obligatoire. Les Partenaires ne sauraient employer une personne âgée de moins de 14 ans, quel que soit l'âge minimum pour travailler dans le pays concerné.

- g. **Salaires et avantages** : Les Partenaires devront s'assurer que leurs collaborateurs sont rémunérés conformément à la loi, y compris en ce qui concerne le paiement des heures supplémentaires, le règlement des primes, et que leur rémunération est adaptée à leur travail, sans aucune forme de discrimination. Aucune réduction de salaire ne devra être effectuée pour un motif disciplinaire.
- h. **Environnement de travail** : Les Partenaires doivent s'assurer que l'ensemble des collaborateurs sont sensibilisés et formés au sujet des plans d'urgence et de la sécurité au travail. Les Partenaires doivent également mettre en place des systèmes visant à prévenir et à détecter les risques potentiels pour la sécurité, pour la santé et pour la sécurité de l'ensemble des collaborateurs, et à y répondre.

II- **Respect des réglementations applicables en matière de lutte contre la corruption ou le blanchiment de capitaux :**

Les Partenaires ne sauraient verser ni recevoir aucune forme de pot-de-vin ou de rétro-commission, ni commettre un quelconque acte de corruption ou d'extorsion ni détourner des fonds. Les Partenaires ne sauraient commettre un quelconque acte en violation de toutes lois ou tous règlements applicables en matière de lutte contre la corruption.

III- **Respect des réglementations en matière de protection de l'environnement :**

Les Partenaires sont tenus de gérer, de mesurer et d'atténuer les effets produits par leurs usines sur l'environnement. Ils doivent notamment faire attention aux émissions atmosphériques, à la réduction, à la récupération et à la gestion des déchets, à l'utilisation de l'eau et à l'élimination des eaux usées et aux émissions de gaz à effet de serre.

ANNEXE 2

