

# SABLES ÉMOUVANTS

RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR  
DES PEUPLES NOMADES DU DÉSERT

**AUBENAS,**  
**15 > 17 OCT 2026**

CONCERT, EXPOSITIONS,  
PROJECTIONS, LIVRES, CONTES



Caravan To The Future © Aïssa Descoteaux Toyosaki

## SABLES ÉMOUVANTS

Plus qu'un évènement !



Aubenas accueillera en octobre 2026 trois jours de rencontres dédiées aux cultures nomades du désert, portées par des artistes et témoins d'exception. Expositions, films, métiers d'art, débats et un grand concert offriront un voyage sensible au cœur des sables.

La transmission guidera chaque rendez-vous, du thé sous la tente aux visites commentées d'expositions, en passant par les échanges radiophoniques et les moments conviviaux. Le projet tissera aussi des liens intergénérationnels grâce à des interventions dans les écoles et à l'EHPAD Saint Joseph.

Initié par Ardèche Afrique Solidaire et coconstruit avec la ville, il mobilise une large constellation d'acteurs locaux. Sables Émouvants devient ainsi bien plus qu'un évènement : une œuvre collective qui relie les dunes sahariennes au territoire ardéchois.

**PLUME,**  
pour Ardèche Afrique Solidaire

**AUGUSTIN ANDRÉ,**  
1<sup>er</sup> adjoint en charge des sports,  
de la vie associative et culturelle

**PATRICE COMBE-FERRAGUT,**  
Conseillère déléguée en charge de la culture



# PROGRAMME

## JEUDI 15 OCT

**14h**  **EHPAD SAINT-JOSEPH**

**Contes** avec l'AMAC

**Exposition et échanges sur le désert** avec Cath Legras

**17h15**  **PLACE DU CHÂTEAU**

**Visite commentée** de l'exposition d'Alissa Descotes

Toyosaki par la photographe elle-même

Entrée libre – RDV devant l'entrée de la Mairie sur la place du château

**18h**  **18A**

**Vernissage des expositions** de Sophie Debazac

et Katherine Pradeau

Avec la participation active des artisan.e.s du 18A :

Amélie Clavier, Stéphanie Bonn et l'Atelier Blumi – Entrée libre

**19h**  **LE NAVIRE**

**Repas du désert** en partenariat avec le MRAP Aubenas

Prix libre et conscient

**20h**  **LE NAVIRE**

**Projection-Rencontre** autour du film documentaire

*Ressacs, une histoire Touarègue* sorti en France en mai 2026.

En partenariat avec le cinéma Le Navire et en présence

du réalisateur Intagrist El Ansari – Tarif : 7 €

**Librairie nomade** avec Ardèche Amitié Touareg

et la Librairie du Château

## VENDREDI 16 OCT

**10h et 14h**  **DANS LES ÉCOLES**

En partenariat avec le service scolaire de la ville

**Contes** avec l'AMAC

**Échanges sur le désert** avec Cath Legras

**15h à 17h**  **CENTRE LE BOURNOT,**

**Radio Pirate** en partenariat avec Fréquence 7

Emission avec les invités – Salle des expositions – Entrée libre

**Librairie nomade** avec Ardèche Amitié Touareg

et la Librairie du Château

**17h30**  **LE NAVIRE**

**Projection-Rencontre** autour du film documentaire

*Caravan to the Future* (2016) en partenariat avec le cinéma

Le Navire et en présence de la réalisatrice Alissa Descotes

Toyosaki – Tarif : 7 €. Projection suivie d'une rencontre

dans le hall du Navire : accueil par le MRAP Aubenas avec

possibilité de grignotage / apéritif en prix libre et conscient

## SAMEDI 17 OCT

**14h30**  **À PARTIR DU NAVIRE**

**Visite commentée** de l'exposition de Souleymane Ag Anara

par le photographe lui-même

Entrée libre – Rendez-vous dans le hall

**16h30**  **ESPACE LA MICRO-FOLIE DU 18A**

**Présentation du livre** *Sahara Rouge* (2026 chez Payot)

par son autrice Alissa Descotes Toyosaki – Entrée libre

**20h45**  **SALLE LE BOURNOT**

**Concert** d'Imarhan (Blues du désert)

1ère partie : Mossa Kidan – Tarifs : 13 € / 15 €

**Buvette** de l'association Ardèche Afrique Solidaire

**Librairie nomade** avec Ardèche Amitié Touareg

et la Librairie du Château

## AVANT, PENDANT ET APRÈS LE WEEK-END

### EXPOSITIONS

Photographies d'Alissa Descotes Toyosaki

 Place de l'Hôtel de Ville du 21 septembre au 21 octobre

Photographies de Souleymane Ag Anara

« Les Maîtres du désert – Au cœur des peuples nomades »

 Place de l'Agora du 21 septembre au 21 octobre

 Au Navire du 15 octobre au 9 novembre

Créations textiles et cuirs

« Carnets Sahariens » de Sophie Debazac

« Sahara by Katherine Pradeau »

Avec la participation active des artisan.e.s du 18A

 Au 18A du 15 au 17 octobre

### CAMPEMENT NOMADE

Tente touareg installée par Ardèche Amitié Touareg

 Centre Le Bournot

### BIJOUTIERS TOUAREGS

Sur les différents espaces de Sables émouvants

avec Ardèche Amitié Touareg

### CRÉATION ARTISTIQUE AVEC LES JEUNES DE LA VILLE

Menée par l'artiste Natimo (Association Miroir)

Les œuvres créées en amont seront exposées sur les

différents espaces de *Sables émouvants* et dans les

centres sociaux-culturels de la ville. Elles seront réalisées

dans le cadre de l'*Action Bouge de l'Art !* portée

conjointement par le service culturel et le Pôle de Cohésion

Sociale de la ville.

# PHOTOGRAPHIES



## ALISSA DESCOTES TOYOSAKI

Reporter, photographe et auteure franco-japonaise, Alissa Descotes Toyosaki consacre depuis plus de vingt ans son travail aux Touaregs du Sahara. Elle est la première femme étrangère à avoir parcouru la route traditionnelle du sel, une traversée de plusieurs mois à dos de dromadaire au cœur du Sahara, aux côtés du peuple touareg. De cette expérience exceptionnelle naît un documentaire et un livre (cf. volet documentaires).



## SOULEYMANE AG ANARA

« Les Maîtres du désert – Au cœur des peuples nomades »

Photojournaliste et documentariste malien spécialiste du Sahel et du Sahara, Souleymane Ag Anara a collaboré avec Reuters, l'AFP, France 24, TV5MONDE, Arte, Al Jazeera ou encore Jeune Afrique. Son travail photographique est situé à la frontière du documentaire et du regard artistique. Il s'attache à la préservation et à la valorisation du patrimoine culturel des peuples nomades du désert notamment Touaregs, Peuls et Amazighs.

Visites commentées des expositions par les photographes eux-mêmes.

Alissa Descotes Toyosaki : jeudi 15 octobre à 17h15 (départ place de l'Hôtel de Ville)

Souleymane Ag Anara : samedi 17 octobre à 14h30 (départ hall du cinéma Le Navire).

# CRÉATIONS TEXTILES ET CUIRS



## KATHERINE PRADEAU

Créatrice de mode

Katherine Pradeau collabore durant 10 ans avec des créateurs de mode reconnus, avant de fonder sa propre marque puis de poursuivre son travail hors des collections saisonnières. Ses créations puisent leur inspiration dans le métissage des savoir-faire : celui des artisans d'Art de la couture parisienne et celui ancestral des artisans touaregs (maroquinières, brodeurs de l'Aïr, forgerons de bijoux d'Agadez). Grâce la « french touch » de la créatrice, le style est à la fois cosmopolite et très parisien.



## SOPHIE DEBAZAC

Artiste d'étoffe

Formée à la peinture aux Beaux-Arts de Nancy, Sophie Debazac s'oriente progressivement vers l'Art textile. Le Sahara s'est imposé comme le thème central de son œuvre. Cotonnades, voiles, laine et cordes sont pliées, plissées, froissées, cousues, bridées, tricotées, tendues et réunies avec d'autres matériaux glanés dans le désert. Un art de de l'étoffe qui côtoie celui de la peinture et de la sculpture.

Vernissage des deux expositions au 18A, le jeudi 15 octobre à 18h.



# CONCERTS

SAMEDI 17 OCTOBRE À 20H45  
À LA SALLE LE BOURNOT



## IMARHAN Blues du désert

Originaire de Tamanrasset, Imarhan est devenu l'une des voix majeures de la nouvelle génération Touareg en insufflant un vent nouveau sur l'Assouf, le blues du désert inventé par les pionniers Tinariwen. À l'image d'une jeunesse Kel Tamashek partagée entre l'immensité du désert et la vie citadine, sa musique revendique ses racines ancestrales tout en se nourrissant d'excursions en Afrique Sub Saharienne et d'influences pop rock venues de l'Occident. Son dernier album *Essam* sorti début 2026 introduit l'ajout de nappes électroniques et lance une nouvelle tournée européenne qui célébrera 20 ans de carrière !



## 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : MOSSA KIDAN Musique et chants du désert

Mossa Kidan a grandi au cœur de l'*Adrar des Ifoghas* dans le nord du Mali. Ses voyages à travers le Sahara, l'Afrique de l'Ouest et du Nord puis son arrivée en France ont nourri un univers sonore où les rythmes ancestraux rencontrent les textures contemporaines à l'instar d'*Imassoukal*, son nouvel album sorti à la rentrée.

# DOCUMENTAIRES / LIVRES

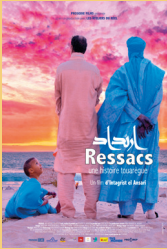


## ALISSA DESCOTES TOYOSAKI *Caravan to the Future / Sahara rouge*

De son expérience de la route traditionnelle du sel (cf. volet exposition) naît en 2016 un documentaire *Caravan to the Future* et un récit autobiographique *La Caravanière* (éditions Payot) qui a reçu le Prix Terre d'ailleurs 2025. Lauréate en 2015 du Prix SEPM du meilleur reportage d'investigation, elle revient dans *Sahara rouge* (Payot, 2026) sur 15 ans d'enquête sur l'extraction de l'uranium et sur ses conséquences sur les populations.

## INTAGRIST EL ANSARI *Ressacs, une histoire touarègue*

Originaire de la région de Tombouctou, Intagrist El Ansari place les cultures nomades sahariennes au cœur de ses reportages pour la presse internationale (avec un essai en 2018 : *Touaregs L'exil pour patrie*), de son travail littéraire (livres, nouvelles, poèmes) et documentaire. Son dernier film *Ressacs, une histoire touarègue* (sortie en France en 2026) est une quête intime et mémorielle qui déconstruit les clichés habituels sur le désert et ses habitants. Il a été primé sur plusieurs festivals internationaux.



Rencontres avec Intagrist El Ansari et Alissa Descotes Toyosaki après la projection de leur film au Navire : *Ressacs* jeudi 15 octobre à 20h — *Caravan to the Future* vendredi 16 octobre à 17h30. Présentation par l'autrice de *Sahara Rouge* à La Micro-Folie du 18A samedi 17 octobre à 16h30.

Service culturel de la ville d'Aubenas  
Centre le Bournot, 4 bd Gambetta

Tél. 04 75 89 02 02  
[www.ville-aubenas.fr](http://www.ville-aubenas.fr)

@aubenas.officielle  
f @ d

