



|

# SALLELEBURNOT

SAISON 24 • 25 AUBENAS / ARDÈCHE

|

RESTEZ  
CURIEUX!

## FLASHBACK SAISON 23-24



FRED  
BLIN



NARCISSE



VOYOU



JOHNNY  
MONTREUIL



# EDITO



Levons la tête ensemble !

La tour du Château, nouveau centre d'art contemporain et lieu culturel patrimonial et vivant, veille sur la cour du Bournot, ses nouvelles lumières, sa programmation plus que jamais éclectique et électrique, sa nouvelle saison qui va nous entraîner des années 80 (ouverture du centre en 1984, il y a 40 ans !) sur la vague post punk aux dernières découvertes de la scène française et même internationale.

Ces deux ouvertures se répondent, celle d'une saison qui se veut hyper musicale et celle d'un lieu emblématique de la ville désormais dédié à la création, deux espaces consacrés à la rencontre, aux artistes, à l'émergence et au partage des émotions.

Alors, pour faire fonctionner tout ça, les équipes du service culturel changent, se développent, arrivent, prennent leurs marques et se préparent à écrire de nouvelles pages culturelles albenassiennes et ardéchoises.

Bienvenue donc à toutes et à tous, pour transmettre, ouvrir, faire vivre la culture sous toutes ses formes, au service des publics.

Et le mantra de la Salle Le Bournot s'étend au Château et devient plus puissant que jamais : RESTONS CURIEUX !

Hervé Caraz  
Directeur du service culturel



Cie Rocambolissimo

Du vendredi 13  
au dimanche 15  
septembre

## LES RENCONTRES ARDÉCHOISES

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

### Vendredi 13 septembre

18h30 : Ouverture place du château

20h30 : *Macbett* d'Eugène Ionesco  
par Rocambolissimo (Saint-Sauveur-de-Cruzière) /  
Farce tragique

### Samedi 14 septembre

14h30 : Lever de rideau, inspiré du *Songe d'une nuit  
d'été* de William Shakespeare, par les jeunes ayant  
participé au séjour Shakespeare à Tournon-sur-  
Rhône, suivi de *Mort de rire* de Pierre Martinez par  
la Troupe Sauvage (Bourg-Saint-Andéol) / Comédie à  
sketches

17h30 : *Les Ex* de Bruno Lopez par la Compagnie  
du Lundi (Jonquières) / Comédie

20h30 : *Les Solitaires* de Cyril Coatleven par la  
Bobèche (Villevocance) / Comédie

Organisées par le  
comité départemental  
de la FNCTA

(Fédération Nationale  
des Compagnies  
de Théâtre amateur)



Cie La Troupe Sauvage

### Dimanche 15 septembre

14h : *Le labyrinthe et le minotaure*, écriture  
collective par les enfants de la troupe Fayart Scène  
des Monts d'Ardèche.

15h : *Pile dans la face* de Sophie Courtois par la  
troupe Fayart Scène des Monts d'Ardèche (Le Béage) /  
Farce mystique

17h30 : *B.A* d'André Quériat par la Bande à Caro  
(Saint-Priest) / Comédie

Librairie théâtrale, en partenariat avec la Librairie du Tiers-Temps  
d'Aubenas - Exposition photos  
Petite restauration & buvette sur place

**Réservations :** FNCTA Ardèche - 06 11 73 10 10 - cd07@fncta.fr

Tarif plein : 8€ /  
4€ à partir  
du 2<sup>ème</sup> spectacle

Tarifs réduits : 5€  
(adhérent FNCTA  
et - de 18 ans)  
3€ à partir  
du 2<sup>ème</sup> spectacle

Le festival  
est organisé en  
partenariat avec  
la municipalité  
d'Aubenas,  
avec le soutien  
du Département  
de l'Ardèche  
et du Service  
Départemental  
à la Jeunesse  
aux Engagements  
et aux Sports.



© Solange Terrier

**Vendredi**  
**27 septembre**

20h00 : NIELS GABRIELLI  
20h45 : **Présentation de saison**  
22h15 : TANKUS THE HENGE  
Entrée libre - Debout

Ouverture de saison

En entrée libre !

## TANKUS THE HENGE

POP ROCK ANGLAISE CUIVRÉE

Tout droit venus de Londres, TANKUS THE HENGE nous embarque dans un tourbillon d'énergie musicale cuivrée à la New-Orleans, un « Gonzo Rock'n'roll » qui distille une alchimie savante de rock, de jazz, de ska et de pop. Avec sa fougue et son sens du show, le pianiste-chanteur-acrobate Jaz Delorean sera le métronome de ce cabaret rock bastringue. Si on ajoute à cela un anniversaire à fêter - celui des 10 ans du premier album - autant dire que cette soirée d'ouverture s'annonce survitaminée.

Jaz Delorean : chant lead, clavier, trombone  
Jack Price : guitare / Dan Hipkin : Basse  
Joao Mello : saxophone, clavier, chant  
Russell Evans : trombone / Joao Taborda : Batterie



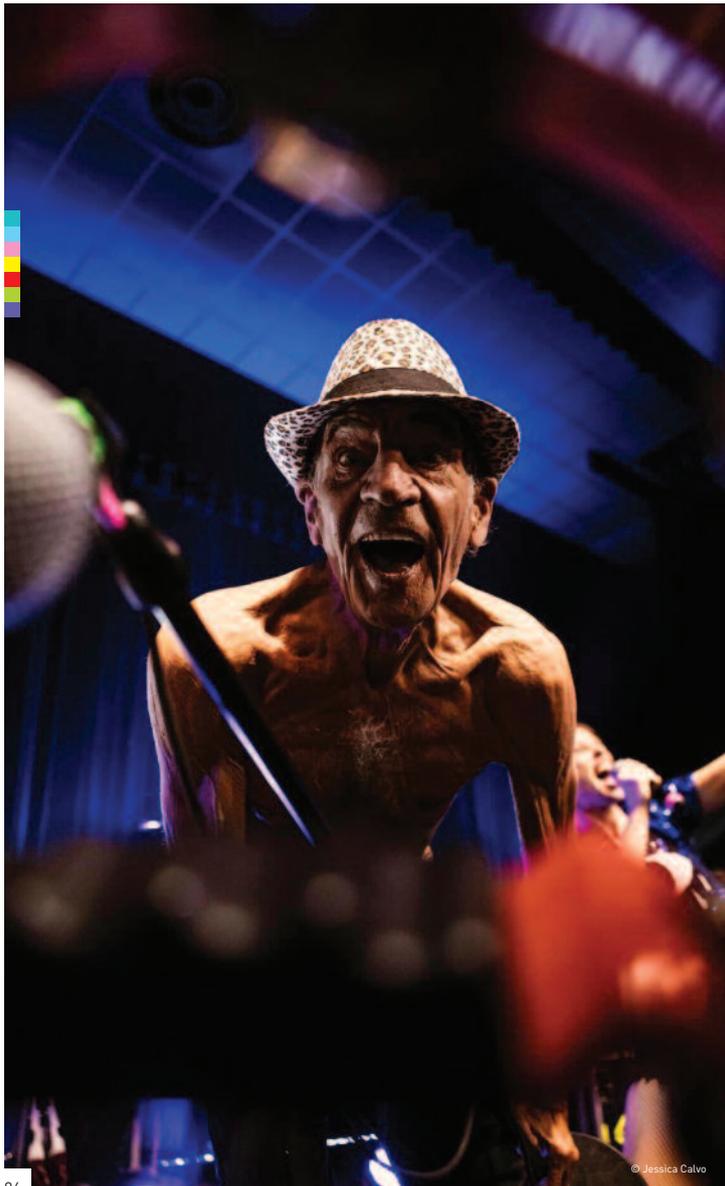
© Valentin Chetelat

**1ÈRE PARTIE**

**NIELS GABRIELLI**  
**CHANSON FOLK**

L'ex chanteur du groupe ardéchois LES CHÈQUES EN BOIS se produit désormais en solo accompagné de sa guitare et de sa trompette au service d'une chanson intime et colorée mâtinée d'influences folk, funk et jazz.

Partagez un moment convivial avec **BAMAHIA**



**Vendredi**  
**04 octobre**  
20h45  
10€ / 12€  
Debout

## **PETITE RAOUL** **"EN ACOUSTIQUE MAIS PAS TROP !"**

**ROCK FESTIF**

PETITE RAOUL est la version « acoustique mais pas trop ! » de RAOUL PETITE, plus vieux groupe de rock de l'hexagone (et 3 Olympia au compteur), à l'énergie contagieuse et à l'univers loufoque, mené par l'indétrônable roi-bouffon Carton. A plus de 70 ans, ce dernier défie toujours les conventions et invite torse nu le public à un voyage « barock » et funky où se mêlent dérision, visuels déjantés, musiques actuelles et textes ciselés dans lesquels conscience et humour font bon ménage.

RAOUL PETITE *Fort Rêveur* que ce soit en version S ou XXL !



**1ÈRE PARTIE**

### **NAYI** **POP ROCK ÉLECTRO CUIVRÉE**

Après une résidence à la salle la saison passée, le trio ardéchois présentera le live de son dernier EP. Une musique hybride - où se mêlent pop rock, sons digitaux et groove cuivré - au service de textes tout aussi métissés, tour à tour en Français, Occitan, Anglais et... Japonais !

Partagez un moment convivial avec **MIROIR**



© Emmanuelle Margarita

**Samedi  
19 octobre**

20h45  
10€ / 12€  
Debout

## KAS PRODUCT

COLD WAVE

Groupe culte de la New Wave hexagonale, précurseur de l'électro-clash, KAS PRODUCT réunissait la voix suave de la prêtresse Mona SOYOC et le clavier hypnotique et minimaliste de l'alchimiste SPATZS.

Après un long silence puis une reformation et le décès de SPATZS, Mona décide en 2021 de reprendre le flambeau sous la forme d'un power trio qui revisite le passé et invente le présent : au chant et à la guitare, elle s'entoure de Pierre CORNEAU à la basse (MARC SEBERG, DOMINIC SONIC...) et de Thomas BOUETEL aux claviers et aux programmations (ex MONTY PICON).



Séance de dédicaces  
après le concert  
En partenariat  
avec la Fnac Aubenas



**1ÈRE PARTIE**

**KATCHAKINE**  
CHANSON NEW WAVE

KATCHAKINE est « une femme qui danse, qui chante et qui obéit à ses caprices ». Chacun de ses lives électroniques est une performance conçue comme un rituel où les textes chantés et slamés invoquent une armée de spectres : Serge Gainsbourg, Kas Product, David Bowie ou George Bataille.

Concert programmé dans le cadre de

**"80'S : LES ANNEES POST PUNK"**



Partagez un moment convivial avec **ARTICHOUETTE**



KAS PRODUCT © Richard Bellia

**JEUDI 17 OCT.**

→ 18h30 au Navire

**Vernissage de l'exposition du photographe Richard BELLIA**

Exposition au Navire, à l'Agora, au Centre Le Bournot et sur la place du château.

Ses photographies de THE CURE, THE CLASH, DAVID BOWIE, IGGY POP, LES ROLLING STONES, METALLICA (...) ont été publiées et exposées dans le monde entier.

**VENDREDI 18 OCT.**

→ 20h au Navire - Tarif : 6,5€

**Projection-débat « So Young But So Cold » (2022)**

En présence du réalisateur Otomo DE MANUEL, de Mona SOYOC (chanteuse de KAS PRODUCT), de PLUME (battereur de LILY DROP), de Jean-François JACQ et Jean Eric PERRIN (écrivains : cf + loin).

Un documentaire qui revient sur cet âge d'or au seuil des 80's où Nancy hébergeait une scène artistique foisonnante et gourmande d'expérimentations.

**SAMEDI 19 OCT.**

→ De 11h à 13h à la Fnac Aubenas

**Signatures des auteurs Jean-Eric PERRIN et Jean-François JACQ**

Sa rubrique « Frenchy But Chic » dans *Rock & Folk* a révélé DAHO, les RITA MITSOUKO, INDOCHINE, TAXI GIRL et KAS PRODUCT : Jean-Eric PERRIN a été ensuite le rédacteur adjoint de *Best* et le rédacteur en chef de *Rolling Stone*.

Jean-François JACQ s'est consacré à la biographie d'artistes iconiques de cette période : OLIVE des LILI DROP, BIJOU ou IAN DURY.

→ 16h Départ du Centre Le Bournot

**Promenade guidée avec Richard BELLIA**

Autour de son exposition de photographies en centre-ville.

→ 20h45 à la Salle Le Bournot

**Concert KAS PRODUCT** cf. p.08 et 09

En partenariat avec



Date partenaire



© Jordane Petit

**Jeudi 24 et vendredi 25 octobre**

Jeudi à 15h / Vendredi à 21h

Ouverture des portes 30 mn avant

Tarif unique : 6€ - Assis

**FESTIVAL M&H**

**CRÉATIONS AUTOUR DU HANDICAP  
10<sup>ÈME</sup> ÉDITION**

**Concert éphémère de BUL', Delphine HELBLING et Marion GINER**

Le festival « M&H » réunit :  
→ 5 structures médico-sociales participantes (Foyers de Vie de Lachapelle sous Aubenas, ESAT de Lavilledieu et Coucouron, Résidence Accueil de Privas et SAJ de Lalevade)  
→ 3 associations du médico-social organisatrices (BETHANIE, ADAPEI 07, APATPH)  
→ 35 personnes en situation de handicap accompagnées par 7 professionnels encadrants  
→ 3 structures culturelles partenaires (PNR, Navire, Salle le Bournot)

Le festival « M&H » représente depuis 10 ans un espace offert à l'expression de la différence dans tous ses « états ».

C'est au duo BUL' composé de Samuel TAUSSAT et de Jean-Daniel TALMA que revient pour cette édition 2024 de suivre le fil tendu par les artistes qui se sont succédés au service de cet espace de liberté.

Avec l'art-thérapeute Delphine HELBLING et la danseuse thérapeute Marion GINER, le duo propose un concert éphémère qui donnera à voir et à entendre sur le concept de la bulle.

**Billetterie : M&H**



© Erwan Larzul

**Vendredi**  
**29 novembre**  
20h45  
10€ / 12€  
Debout

## KOMODRAG AND THE MOUNODOR

ROCK PROGRESSIF, HEAVY, PSYCHÉ

Au départ, il y a deux groupes puis les sept bretons se sont réunis pour une virée dans le rock progressif et le heavy psychédéisme des 70's avec, sur le toit de leur Delorean, deux batteries, trois guitares, une basse et l'iconique orgue Hammond.

Depuis les Trans 2021, ils sont suivis par la critique qui a accueilli avec enthousiasme la sortie de leur premier album fin 2023 et leur tournée est passée cet été par le Helfest, Les Vieilles Charrues, Les Francofolies et l'Aluna festival.

Alors cet automne, laissez pousser les rouflaquettes, ressortez les vestes à franges et les pattes d'eph pour un retour vers le futur d'un âge d'or du rock.



1ÈRE PARTIE

### DR SKELTER

REPRISES ROCK 60'S & 70'S

Dr SKELTER vous propose de revivre les plus grands classiques du rock des années 60 et 70 : The Who, Led Zeppelin, Jimi Hendrix...

Partagez un moment convivial avec **FRÉQUENCE 7**



© Pierre-Gondard

## Mardi 10 décembre

20h - Prix libre et conscient  
(minimum conseillé de 5€)  
Assis

## "LE PAS DE L'AUTRE" COMPAGNIE D'ICI DEMAIN

### CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

*Le Pas de l'Autre* est une conférence politique et poétique, une tentative de réponse à cette même question que posent les migrations et le changement climatique : celle de notre capacité à faire Humanité. Que dire à la jeunesse du combat qui l'attend ? Et qu'apprendre d'elle ? Deux hommes se rencontrent pour affronter ces questions. François GEMENNE et Franck GAZAL. L'un est chercheur, spécialiste des migrations climatiques. L'autre est comédien mais aussi citoyen qui tente de démêler nos responsabilités d'humain. L'un est lanceur d'alerte, l'autre est passeur de parole.

**Billetterie :** Mrap  
Informations : 06 11 54 69 31

À l'initiative

En partenariat



Conception et mise en scène :  
Michel André  
Texte : François Gemenne  
Jeu et co écriture : Franck Gazal  
Son Josef Amerveil  
Scénographie : Mariusz Grygiewicwicz  
Création lumière : Yann Loric  
Vidéo : Thierry Lanfranchi  
et Laura Blanvillain  
Régie générale : Jade Rieusset  
ou Loïc Manfredi  
Accompagnement chorégraphique :  
Geneviève Sorin

**Mercredi  
11 décembre**  
16h00  
À partir de 4 ans  
Durée : 45 mn  
5€ / 8€  
Assis

## "BOUQUET DE CONTES" ERNEST AFRIYIÉ ET SADOO

### JEUNE PUBLIQUE

Départ immédiat pour un voyage bigarré à travers les continents.

Lors d'escales suspendues dans le temps, ERNEST AFRIYIÉ (contes) et SADOO (musique) butinent et revisitent avec facétie des contes d'ici et d'ailleurs.

Un tourbillon de rires, de chants et de contes en couleurs pour les petits et les grands.



© Yannick Boucher



© Nonetto

**Dimanche**  
**15 décembre**

**HORS LES MURS**

17h à l'Église Saint-Laurent

Tarifs :  
10€ / 15€ / 20€  
Gratuit - de 12 ans

**Billetterie :**  
[www.labeaume-festival.org](http://www.labeaume-festival.org)  
et dans les Offices de Tourisme  
partenaires

## L ABEAUME EN MUSIQUES

QUARTIERS D'HIVER

**"Beethoven et Schubert"**  
**Par le NONETTO JUBILOSO**  
**Direction Franck FONTCOUBERTE**

Formation de 9 instruments solistes à vents et à cordes, le nonetto enflammera les chefs d'œuvre immortels que sont la *Symphonie Inachevée* de Schubert et la 7<sup>e</sup> *Symphonie* de Beethoven. Les sonorités romantiques des rives du Danube seront cousines de celles de la Beaume grâce à la création du compositeur ardéchois Nicolas Gouge. D'une rive à l'autre...



© Nonetto

### Programme

Franz SCHUBERT :  
*Symphonie Inachevée*  
(transcription)

Nicolas GOUGE :  
*l'Ascension*  
*du Serre de Barre* (création)

Ludwig van BEETHOVEN :  
*Symphonie n°7* (transcription)

**Vendredi**  
**17 janvier**  
20h45  
10€ / 12€  
Debout

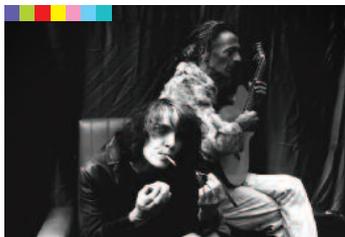
## AN EAGLE IN YOUR MIND

FOLK NOMADE

Duo collecteur de sons sur les routes d'Afrique et d'Europe, jusqu'aux portes de l'Orient, AN EAGLE IN YOUR MIND distille une folk hypnotique nimbée de tension électrique à la croisée du blues désertique, des musiques électroniques, du rock psychédélique et de la musique sacrée.

Une folk qui n'est pas encore née, pour un peuple migrant en devenir, portée par une voix spectrale et un instrumentarium bigarré au service de la transe : guembri, harmonium indien, guitare dreadnought, banjo, percussions berbères, synthétiseurs ...

Sophia : harmonium & voix / Raoul : guitare & machines



1ÈRE PARTIE

**LES VOISINS**  
CHANSON HYBRIDE

Après une résidence à la salle ce printemps, le trio basse-guitare-percussion d'Aizac présentera « Bleu naïf », son nouveau tour de chant toujours plus « Po'Ethik », sensible et déroutant.



© Pierre Jaffeux - Eidetic Studio



© Léna Ouelton

**Vendredi**  
**24 janvier**  
 20h45 → 00h30  
 10€ / 12€  
 Debout

## DUB SILENCE

### CHANSON DUB REGGAE HIP-HOP

Ces dignes héritiers de TRYO ou SINSÉMILIA fusionnent chanson française, reggae et hip-hop teinté d'une bonne dose de second degré autour de textes engagés et d'une écriture tout en finesse.

Avec du sourire dans la voix, le groupe partage une énergie débordante, des harmonies vocales captivantes et une présence scénique impressionnante, le tout servi dans une dynamique ultra groovie contagieuse qui a fait le bonheur du Sun Ska Festival ou du Nomade Reggae Festival.



### WARM-UP + AFTER **SKANK ME CRAZY SOUND SYSTEM**

Sélection vinyles, reggae roots /  
 dub uk / stepper

Déclinaison du Live Band sud ardéchois portant le même nom, Le SKANK ME CRAZY SOUND SYSTEM propose un tour d'horizon du Reggae allant du Roots au Stepper Anglais en passant par le digital et les dernières sorties.

Partagez un moment convivial avec **FRÉQUENCE 7**



© Agathe Ferrandez

**Judi**  
**06 février**  
 18h00  
 À partir de 8 ans  
 Durée : 1h  
 5€ / 8€  
 Assis

## "LE PETIT GEORGES" BOULE

CHANSON ET THÉÂTRE D'OMBRES  
 JEUNE PUBLIC

À travers un récit captivant mêlant chansons, scénettes et théâtre d'ombres, BOULE revient avec tendresse et humour sur les moments clés de la vie de Brassens avant son succès : son enfance méditerranéenne dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de déche.

Le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.



© Dessin Richard Destandau  
 Gaphisme Anne Treutenaere

Distribution :  
 BOULE : chanson, narration, bruitsages  
 Richard DESTANDAU : théâtre d'ombres  
 Damien BONNER : théâtre d'ombres et régie technique

Création du spectacle : 2021  
 Production : CHOLBIZ  
 Coproduction et soutien : Le Trianon Transatlantique  
 Sotteville-lès-Rouen (76) scène conventionnée  
 d'intérêt national mention art et création pour la  
 chanson francophone, Théâtre Antoine Vitez - Scène  
 d'Ivry (94), Ville de Louviers (27), Compagnie Daru-  
 Thémop / Le Manipularium(91) - fabrique de culture  
 des arts de la marionnette en Essonne, Les Nuits du  
 Chat (34), Le Théâtre de la Lune Bleue (17),  
 Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17),  
 Département de la Seine- Maritime(76), Département  
 de la Charente-Maritime (17), la Sacem et l'Adami.



© Thibaut Derien



© Thibaut Derien HDEF

**Vendredi**  
**07 février**  
20h45  
10€ / 12€  
Assis

## BOULE

"BOULE VIDE SON SAC"

SOLO - CHANSON DÉCALÉE

BOULE, c'est comme un cube mais rond : une évidence qui en dit court sur les idées longues de ce dandy fantasque, poète de l'absurde. Mais ne nous y trompons pas : derrière son humour pince sans rire aux accents outre-manche - pas si surprenant pour un Normand - se cache un joaillier des mots, même si lui préférerait se définir comme un artisan chansonnier.

Dans ce seul en scène avec sa guitare, il vide son sac en chansons sur plus de 20 ans de carrière : un joyeux bordel à la fois décalé et tendre, jouissif avant tout.

## NICOLAS JULES TRIO

"CARNAVAL SAUVAGE"

CHANSON ROCK

Dans sa dizaine d'albums dont l'un - "Crève silence" - a reçu en 2027 le grand prix de l'académie Charles Cros, Nicolas JULES n'a rien cédé aux tendances et aux modes. Cet artiste singulier poursuit son bonhomme de chemin « l'air de rien » - mais souvent face caméra dans ses vidéos - en partageant ses émotions avec simplicité et un plaisir évident de l'humour décalé.

Dans "Carnaval sauvage", qu'il définit comme « poésie gifiante et rock caressant », il est accompagné des fidèles tambours de Roland BOURBON et des joyeux violons de Frédéric JOUHANNET.

Nicolas Jules [chant, guitare] / Roland Bourbon [batterie, percussions] / Frédéric Jouhannet [violons]

**Vendredi**  
**14 février**  
20h45  
10€ / 12€  
Debout

## KOLINGA

SONO MONDIALE

Rébecca M'BOUNGOU, auteure et compositrice du projet KOLINGA, n'ignore pas quelle est la part d'universel dans sa vie de métisse. Charnellement africaine, sa musique sophistiquée portée par un collectif de virtuoses se nourrit de mille sources savamment interrogées en puisant dans la pop, la rumba congolaise, le jazz, la soul, la chanson, le hip-hop... La magnifique voix de la jeune artiste dévoile en français, en anglais et en lingala, le tumulte intérieur, le voyage dans les profondeurs de l'âme. Rares sont les concerts à la fois aussi exigeants et accessibles à tous.

Rébecca M'Boungou : Chant Lead, Clavier, Sanza, Guitare, Looper / Jérôme Martineau Ricotti : Batterie, SPD-S, Chœurs / Joël Riffard : Guitare électrique / Johary Rakotondramasy : Basse / Jérémie Poirier-Quinot : Chœurs, Flûte traversière, Clavier / Vianney Desplantes : Chœurs, Flugabone, Euphonium



© André Hulnet

1ÈRE PARTIE

### ROULIETTE RUSE

CHANSONS POÉTIQUE-CRUES

Après une résidence à la salle en 2023, ROULIETTE RUSE chantera sa poésie féminine et crue accompagnée d'un looper, d'une boîte à rythmes, d'une guitare et d'un accordéon. Un vrai charisme et un sens de la provocation au service de la tendresse !



© Mathias Bracho Lapeyre

Partagez un moment convivial avec **MIROIR**



© Frédéric Iovino

**Mercredi**

**12 mars**

11h

À partir de 6 ans

Durée : 40 mn

Tarifs :

5€ enfants

8€ adultes

## "BÉABA" CIE LABKINE

**DANSE POUR L'ENFANCE**

**Programmation**



Depuis la lettre jusqu'au poème, depuis le geste jusqu'à la phrase chorégraphique, deux danseuses construisent le langage comme un jeu de légo et font danser les mots ! Dans un paysage fantastique peuplé de créatures oniriques, elles assemblent les sons, les mots et autant de pas avec malice.

"Béaba" est un voyage au pays des lettres et des gestes, en cet endroit un peu magique où naissent les rudiments de l'expression dont l'acquisition fait devenir grands les petits enfants.

**Création et interprétation :**

Une pièce de Valeria Giuga et Anne-James Chaton

Chorégraphie : Valeria Giuga

Texte original : Anne-James Chaton

Extraits du « Bestiaire » de Guillaume Apollinaire

Danse : Marie-Charlotte Chevalier, Bérangère Valour

Scénographie : Jacques Julien

Musique : Fabien Aléa Nicol

Lumières : Fanny Lacour

Réalisation décor : Adrien Castillo

Production : Lise Daynac / Labkine ; Coproductions : Théâtre de Nîmes (30), La Maison danse-CDCN d'Uzès Gard Occitanie (30) ; Résidences : La Briqueterie-CDCN du Val-de-Marne (94), La Maison danse-CDCN d'Uzès Gard Occitanie (30), L'Escale - Tournefeuille (31), Salle multiculturelle de Técou (81), Théâtre de Nîmes (30)  
La compagnie Labkine est conventionnée par la DRAC Occitanie. Avec l'aide de la région Occitanie.

**Réservations :** FORMAT 04 26 62 21 35 / [www.format-danse.com](http://www.format-danse.com)



© Erwan Ruaud

**Samedi**  
**29 mars**  
20h45  
10€ / 12€  
Debout

## SAMIFATI

### ÉLECTRO WORLD

SAMIFATI partage le carnet de voyage musical et visuel de son long périple à travers la planète (Égypte, Indonésie, Corée, Pakistan, Maroc, Bénin...). Sur des images en vidéo-mapping de paysages et de scènes de vie, le violon mélodieux du duo nantais glisse sur des nappes électroniques inspirées par la Bass Music et nourries de chants et musiques traditionnelles.

Une immersion dans les cultures du monde, sensible, onirique et hypnotique.



© Grégoire Edouard

### WARM UP & AFTER DJ FABZ

FabZ Aka Fabrice Bérard, dj/sélecta, délivrera un set entre hier et aujourd'hui, entre découvertes et tubes, à l'écoute des musiques actuelles (électro, rock, hip-hop...).



© Ville Aubenas

**Vendredi  
11 avril**

20h45  
10€/ 12€  
Assis

## TEMPLE

### FOLK PROGRESSIF ET VISUEL

Après deux résidences en 2021 et 2024, TEMPLE se produit enfin devant le public de la Salle Le Bournot avec un très beau projet offrant une double expérience musicale et visuelle.

Nostalgie, rêve, amour et solitude traversent la poésie en anglais du chanteur/guitariste Julien Brillon accompagné par les claviers de Yoann Cauvin. Le duo invite au repos de l'âme, au transport méditatif avec son mélange subtil de folk alternatif, de musique progressive et d'électro, soutenu par une voix ténue et éthérée. Il compose ainsi un paysage fantasmagorique mis en image par Renaud Feldman et son film « Reno's dream » projeté en fond de scène.



© Renaud Feldman



© Anthony Arbet



© Elisa Ramirez

**Vendredi**  
**18 avril**  
20h45 → 1h  
10€ / 12€  
Debout

## GAETTSON

### ÉLECTRO POP ROCK

Nouvel espoir de la planète électro, le musicien et producteur dijonnais a fait le pari de réunir musique électronique et trompette en puisant son inspiration à la fois dans la pop culture et les artistes électro de légendes : thriller cinématographique à la FINCHER, ambiance obscure de la série *Stranger Things*, sonorités addictives des DAFT PUNK et rythmiques enivrantes de FRENCH79 (ce dernier a été à l'affiche de la salle en 2017).

Surprenant, authentique et libre : de l'obscurité naît la lumière !



**AFTER AVEC**  
**GAETTSON**

## SUGAR SUGAR

### ÉLECTRO ACOUSTIQUE

Entre ambiance techno et dancefloor populaire, le duo composé d'Axel Rigaud (saxophoniste de formation tombé dans le synthé modulaire) et de Julien Loutelier (batteru membre par ailleurs du CABARET CONTEMPORAIN) propose un live électro-acoustique où l'improvisation et l'intuition sont au premier plan.

Une électro organique, souvent nimbée de volutes psychédéliques, éminemment tonifiante, aussi bénéfique pour le corps que pour l'esprit, tout le contraire du sucre en somme !



© Gilles Pautigny



© Gilles Pautigny

**Dimanche**  
**27 avril**

**HORS LES MURS**

17h à l'Église Saint-Laurent

Tarifs :  
10€ / 15€ / 20€  
Gratuit - de 12 ans

## LABEAUME EN MUSIQUES

QUARTIERS DE SAISON

**" Joseph Haydn**  
**Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix"**  
**QUATUOR DEBUSSY**

Le Quatuor Debussy, célèbre notamment pour les passerelles qu'il a su créer entre la musique classique et les autres domaines artistiques, interprétera la version pour quatuor à cordes de ce monument de la musique sacrée. À l'origine composée pour orchestre, l'œuvre fut ensuite transcrite pour quatuor à cordes par Haydn lui-même.

Au fil du temps, cette version est devenue très prisée pour son intimité et sa clarté expressive. Une occasion unique de découvrir au cœur de l'église d'Aubenas cette œuvre d'une rare élévation qu'Haydn considérait comme la meilleure de toutes ses compositions.

Programme :  
Introduction. Maestoso ed adagio en ré mineur  
Sonate I. Largo en si bémol majeur  
Sonate II. Grave e cantabile en ut mineur  
Sonate III. Grave en mi majeur  
Sonate IV. Largo en fa mineur  
Sonate V. Adagio en la majeur  
Sonate VI. Lento en sol mineur  
Sonata VII. Largo en mi bémol majeur  
Il terremoto en do mineur. Presto e con tutta la forza

**Billetterie :** [www.labeaume-festival.org](http://www.labeaume-festival.org) et dans les Offices de Tourisme partenaires



LUIGI RIGNANESE

Samedi  
17 mai

## PAROLES EN FESTIVAL

40<sup>ÈME</sup> ÉDITION

> 14h30

### "Vardiello, ex roi des nigauds" LUIGI RIGNANESE

À trop faire le malin auprès de la "Pastross", la sorcière du village, Vardiello va perdre la tête et devenir le nigaud du royaume. Après mille et une aventures cocasses et terribles, il retrouvera la raison et l'amour. Mais l'amour est-il raisonnable ?

Un spectacle aux frontières de l'intelligence et de la bêtise où l'amour et l'égoïsme font bon ménage dans le jardin des idées toutes faites.

À partir de 6 ans  
Durée : 45 mn - Tarif unique 5€



LUIGI RIGNANESE

PÉPITO MATÉO

JÉRÔME AUBINEAU

GIGI BIGOT

> De 14h à 19h  
Buvette et salon  
du Livre en entrée  
libre !

> 20h30 - Nuit du conte

### "Carpe diem : les inédits" GIGI BIGOT · PÉPITO MATÉO JÉRÔME AUBINEAU · LUIGI RIGNANESE

Pour les 40 ans du festival, ils ont accepté de mêler leurs paroles, leur bagou, leur tchatche et leur folie dans un spectacle totalement inédit dont vous serez les uniques spectateurs ! Personne ne sait encore ce que présenteront ces quatre artistes à l'immense talent, la verve haute, l'humour grinçant et tendre.

Tout simplement exceptionnel !

2 spectacles inédits - Avec extracte  
Durée : 2 x 1h15 - Tarif unique : 20€

PASS JOURNÉE 5€

> De 10h à 13h  
Conférence-spectacle  
"Le manger pour cœur"  
GIGI BIGOT

10h > 11h30 : 1<sup>ère</sup> partie  
11h30 > 12h : brunch/repas  
partagé  
12h > 13h : tour de contes  
de GIGI BIGOT

> De 15h30 à 17h30  
3 ateliers sur inscriptions  
au 07 67 03 48 00

NIELS GABRIELLI :  
écriture de chansons  
ERIC DERRIEN :  
slam et éloquence  
DIANE PEYLIN :  
écriture (atelier organisé  
en partenariat avec l'action  
"Bouge de l'Art !" de la Salle  
Le Bournot)

> De 18h à 19h  
Restitution des ateliers  
Scène ouverte slam,  
éloquence, chant, poésie



© Loïc Randuineau

**Samedi**  
**24 mai**  
 20h45  
 10€ / 12€  
 Debout

## TRACY DE SÁ & THE DEFENDERS

NEW SOUL - HIP-HOP

TRACY DE SÁ & THE DEFENDERS réunit le rap aiguisé et féministe de la charismatique TRACY DE SÁ - née en Inde, multilingue, résidant en France et qui s'est déjà produite à la salle - avec le groove puissant et organique des soulmen SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS. En chef d'orchestre et aux platines, DJ NEJO vient coudre le tout de nappes électroniques.

Le résultat est un show explosif autour du duo impétueux que forment TRACY et BROTHER LIO, voix des SHAOLIN, et d'un son lourd qui dynamite les frontières musicales entre hip-hop, funk, soul, rock et électro.



**1 ÈRE PARTIE**

### LE FOND D'LA CLASSE RAP

Inspiré par le "boom-bap" des 90's, le crew drômois aux plumes et aux flows variés partage des textes poétiques, humanistes et engagés, bien loin de l'univers du "rap game", avec l'énergie de la sincérité et une passion qu'ils partagent aussi sur les ateliers « Bouge de l'art » de la salle.

Partagez un moment convivial avec **MIROIR**



© Vanessa Chambar

06 > 07 juin

HORS LES MURS

ENTRÉE LIBRE !

Quartiers  
et centre-ville

## CLAPOLOCOS

Arts de la rue ET PLUS avec PLUS de locaux

*Clap ! Clap ! Clap !* le rendez-vous des arts de la rue (et plus) de la salle depuis 2018 devient *ClapOLocos* marquant ainsi sa volonté d'associer plus largement les acteurs culturels du territoire à cette clôture de saison hors les murs.

Durant deux jours, spectacles, concerts, ateliers, animations et expositions investiront plusieurs sites de la ville. L'entrée reste libre. Le programme définitif sera dévoilé en cours de saison.



SCOLAIRES



# SPECTACLES ET ACTIONS SCOLAIRES



**Mardi 07 & mercredi 08 janvier**

**"Dose le son"**  
Avec Grand Bureau et Agi-Son

Concerts pédagogiques pour les collégiens et lycéens sur la prévention des risques auditifs. Détail du dispositif et des groupes sélectionnés pour la session 2025 sur le site de Grand Bureau, réseau des musiques actuelles Auvergne-Rhône-Alpes.

14h30 le 07/01 - 10h le 08/01 - Collégiens et lycéens

**Mardi 11 mars**

**"Béaba" CIE LABKINE**

Spectacle de danse proposé par



Deux représentations de "Béaba" sont dédiées aux élèves et aux enseignants inscrits dans un parcours *Classes qui Dansent* (pratique de la danse et de l'écriture, transmission de culture chorégraphique & rapport à l'œuvre).

Horaires à venir - Pour les Classes Qui Dansent



© Frédéric Iovino



© Anthony Arbet

**Jeudi 17 Avril**

**"Créer de la musique sur Ableton"**  
Master Class avec GAETTSON

Avant son concert à la salle le 18 avril, le producteur de musique électronique GAETTSON partagera ses trucs et astuces pour créer un titre musical sur le logiciel Ableton.

14h - Lycéens - Gratuit

**Tarifs communs aux deux spectacles ci-dessous**  
Primaires : Aubenas 3€ - Hors Aubenas 4,5€  
Collèges et Lycées : Aubenas 4€ - hors Aubenas 5,5€



© Yannick Boucher

**Jeudi 12 Décembre**

**"Bouquet de contes africains"**  
ERNEST AFRIYIÉ ET SADOO

Départ immédiat pour un voyage bigarré à travers les continents. Lors d'escales suspendues dans le temps, ERNEST AFRIYIÉ (contes) et SADOO (musique) butinent et revisitent avec facétie des contes d'ici et d'ailleurs. Un tourbillon de rires, de chants et de contes en couleurs pour les petits et les grands.

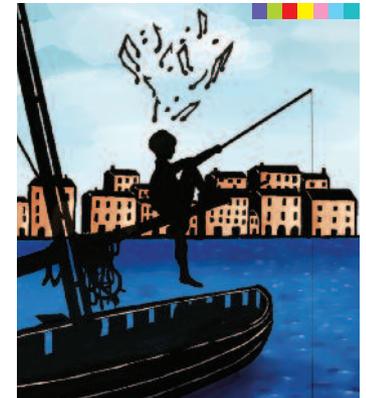
10h et 14h30 - Durée : 45 mn  
À partir de 4 ans

**Jeudi 6 Février**

**"Le Petit Georges"**  
BOULE

À travers un récit captivant mêlant chansons, scénettes et théâtre d'ombres, BOULE revient avec tendresse et humour sur les moments clefs de la vie de Brassens avant son succès : son enfance méditerranéenne dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, la guerre et les années de déche.

14h30 - Durée 55 min - CE2 / CM2



© Dessin Richard Destandau / Gaphisme Anne Treutenaere



# SOUTIEN ACTIONS



## SOUTIEN A LA CREATION

Résidences artistiques

### Les circuits-courts sont aussi artistiques !

Au-delà de la diffusion, chaque saison propose un accueil à des artistes du territoire ou de plus loin pour qu'ils puissent travailler sur leurs nouvelles créations.



© Valentin Chetelat

#### 23 & 24 septembre NIELS GABRIELLI

Le chanteur ardéchois abordera l'articulation et le contenu de son live avant d'ouvrir la saison en solo avec sa guitare et sa trompette en première partie de TANKUS THE HENGE.

#### Du 25 au 27 février HÉLÈNE PIRIS

On a encore en tête son magnifique concert la saison passée en première partie d'APES O'CLOCK. Hélène revient pour développer la formule trio de son nouveau spectacle avec Rémy Kaprielian et Thibault Galloy.



© eight studio mayotte



© Thanh Ha Bui-HD

#### Du 23 au 25 avril LA CORDE RAIDE

Après une belle tournée 2024 qui est passée notamment par l'Aluna Festival, les mixeurs de chanson à texte et de musiques du monde travailleront l'accompagnement musical et scénographique de leur live.



© Ville d'Aubenas

## ACTIONS POUR LES JEUNES

### Des rendez-vous artistiques gratuits pour les 15-25 ans

Le mercredi à 14h sur plusieurs sites de la ville avec le concours du pôle de cohésion sociale.



© Ville d'Aubenas

### DES ATELIERS À LA CARTE

Avec :  
la romancière DIANE PEYLIN,  
le rappeur TUPAN,  
le danseur-chorégraphe YANN SZUTER  
et le graffeur SAMUELITOW.

### DANS TOUTE LA VILLE

Grâce au partenariat avec le pôle de cohésion sociale, les ateliers initialement organisés au Centre Le Bournot sont désormais aussi proposés à l'Agora du champ de Mars, au Pôle de Services du quartier Les Oliviers et au Centre social et culturel Au fil de l'eau de Pont d'Aubenas.



© Djè Phtographie



© Ville d'Aubenas

### DU CINÉMA



Le service culturel de la ville finance aussi plusieurs séances de cinéma gratuites au Navire qui permettent découvrir la sélection du jury lycéen « Bouge de l'Art ! ». Ce jury est réuni chaque année par la Salle Le Bournot et la Maison de l'Image à l'occasion des Rencontres des Cinémas d'Europe.



BILLETTERIE  
CONTACTS





## COORDONNEES GENERALES

### CENTRE LE BOURNOT

4 bd Gambetta, B.P. 40207 - 07204 AUBENAS CEDEX

Tél. 04 75 89 02 02  
accueil.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

www.sallelebournot.fr - @sallelebournot  
www.aubenas.fr - @villeaubenas



N° de licence : PLATESV-R-2020-012572



## BILLETTERIE

### Guichet \*

Centre Le Bournot,  
4 bd Gambetta 07200 Aubenas  
Tél. 04 75 89 02 09

billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

\* Sauf dates partenaires :  
tarifs et billetterie autonomes

### Horaires

Du mardi au vendredi :  
10h → 12h - 13h30 → 17h30

Les soirs de représentation :  
→ Ouverture du guichet à 20h  
→ À noter pour les concerts  
debout, ouverture de l'espace  
convivial en même temps que  
l'ouverture du guichet

### Tarifs

Se reporter aux informations  
détaillées des spectacles  
et des concerts

### Tarif réduit

- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires du RSA
- Carte sénior
- Carte famille nombreuse
- Carte CEZAME
- Intermittents du spectacle
- Etudiants
- Groupe (10 personnes et plus)

Lycéens  
demandez la carte  
Pass Région



### Modes de paiement

CB, chèques, espèces, Pass Région.

### Billetterie en ligne

Fnac - Carrefour - Géant  
Magasins U - Intermarché  
www.fnac.com - www.carrefour.fr  
www.francebillet.com  
0 892 68 36 22 (0.34€/min)

Office de tourisme  
Aubenas - Vals - Antraigues

### Notez !

Les places ne sont pas  
numérotées.  
Les billets ne sont ni repris  
ni échangés.  
Pour le respect de tous,  
les spectacles commencent  
à l'heure.

# RESTEZ CURIEUX!

# EQUIPE

## Direction

Hervé CARAZ

## Programmation musiques actuelles - Actions culturelles

Armand SAUSSAC

prog.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

## Secrétariat de direction

Sylvie NAUD

## Equipe Accueil

04 75 89 02 02

accueil.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

## Billetterie

Stéphanie CHARRIERE

04 75 89 02 09

billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

## Expositions

Patrick CORTES - 04 75 89 03 70

patrick.cortes@mairie-aubenas.fr

## Régie administrative

Christophe VALLIER - 04 75 89 02 01

admin.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

## Communication

Franck CHAROUSSET

04 75 35 67 85

communication.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

## Régie technique générale

Philippe GONNACHON

04 75 89 02 06

regietechnique@mairie-aubenas.fr

## Régie technique / Affichage

Clément DELAY

04 75 89 07 62

technique.clb@mairie-aubenas.fr

## Accueil des artistes

Laurent SAUNIER

## Entretien

Ramhouna EL HAOUZI

## Espace Lienhart

Gardien

Pascal SOUCHE

# ÉLU A LA CULTURE

## Jacques DAUMAS

Sur rendez-vous au 04 75 89 02 02

Brochure imprimée à 3 000 exemplaires sur papier offset recyclé / Direction artistique et rédaction : service culturel de la ville d'Aubenas / Graphisme : Apidée / Impression : Impressions Fombon

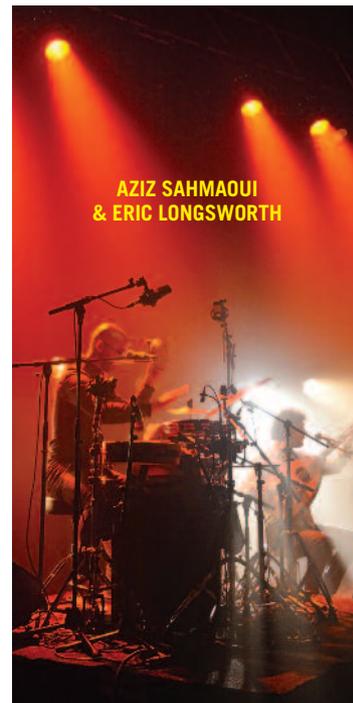
# FLASHBACK SAISON 23-24



© Ville Aubenas



© Ville Aubenas



© Ville Aubenas



© D'Jé Photographie

# SALLELEBOURNOT

SAISON 24 • 25 AUBENAS / ARDÈCHE

## SEPTEMBRE

- 13 → 15 "Les Rencontres ardéchoises" FNCTA  
27 TANKUS THE HENGE / NIELS GABRIELLI (1<sup>ère</sup> partie)

## OCTOBRE

- 04 PETITE RAOUL / NAYI (1<sup>ère</sup> partie)  
17 → 19 "80'S : les années post punk"  
19 KAS PRODUCT / KATCHAKINE (1<sup>ère</sup> partie)  
24 → 25 BUL" / FESTIVAL M&H

## NOVEMBRE

- 29 KOMODRAG AND THE MOUNODOR / Dr SKELTER (1<sup>ère</sup> partie)

## DÉCEMBRE

- 10 "Le pas de l'autre" CIE D'ICI DEMAIN / Mrap Aubenas  
11 "Bouquet de contes" ERNEST AFRYIÉ ET SADOO  
15 LABEAUME EN MUSIQUES, Quartiers de saison

## JANVIER

- 17 AN EAGLE IN YOUR MIND / LES VOISINS (1<sup>ère</sup> partie)  
24 DUB SILENCE / SKANK ME CRAZY (1<sup>ère</sup> partie)

## FÉVRIER

- 06 "Le Petit Georges" BOULE  
07 BOULE / NICOLAS JULES TRIO  
14 KOLINGA / ROULIETTE RUSE (1<sup>ère</sup> partie)

## MARS

- 12 "Béaba" CIE LABKINE / FORMAT  
29 SAMIFATI / DJ FABZ (After)

## AVRIL

- 11 TEMPLE  
18 GAETTSON / SUGAR SUGAR  
27 LABEAUME EN MUSIQUES, Quartiers de saison

## MAI

- 17 PAROLES EN FESTIVAL  
24 TRACY DE SÁ & THE DEFENDERS / LE FOND D'LA CLASSE (1<sup>ère</sup> partie)

## JUIN

- 06 → 07 CLAPOLOCOS



Office de Tourisme\*\*\*  
Pays d'Aubenas  
Vallée-Ardèche  
www.paysdardèche.com

MÉDIATHÈQUE  
INTERCOMMUNALE  
Jean Ferrat

 **La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



**LE DAUPHINE**

**FREQUENCES 92FM**

**INFO RC 88-6**

**RCF**